

# دیوانِ قاتل

یعنی مجموعہ کلام



قطب الاقطاب سلطانِ سندھ عارفِ کامل سیدنا سیف الکلام

حضرت شاہ قاتل رحمۃ اللہ علیہ

لکھنوی ثم الاجیری



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

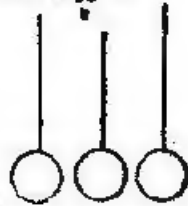
نیایش و سپاس بحضور واجب الوجود رب غرور علا



مستوں کو پلائی جائے گی بھر بھر کے شرابِ اِلَّا اللہ  
ہر دل کی دھڑک یہ کہتی ہے اٹھ جائے نقابِ اِلَّا اللہ  
رحمت کی گھٹاؤں کو لے کر برساتے شرابِ اِلَّا اللہ

وہ دیکھ اٹھا ہے جھوم کے اب نیرنگِ سحابِ اِلَّا اللہ  
محبوبِ خدا کے جلوؤں میں نظارہ وحدت کر لیں گے  
اے چاند مدینے کے ہم کو پھر پیاس بجھانی ہے دل کی

محبوبِ خدا جب آئیں گے رحمت کی گھٹاؤں کو لے کر  
ہم ان کی نظر سے لے قاتل پی لیں گے شرابِ اِلَّا اللہ



## نعت شریف

بم حضور سرور کونین سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم  
کہ حمد خدا ہے ثنا اے محمد  
کہ پل میں گئے اور آئے محمد  
زہے عظمتِ نقش پا اے محمد  
مدینہ ہے جلوہ سرا اے محمد  
یہ کہکر وہ آئے وہ آئے محمد  
کہ امت ہے زیرِ لوا اے محمد  
کرم ہوا دھر بھی برا اے محمد  
رسالی بہ زلفِ رسا اے محمد

صلی اللہ علیہ وسلم  
ہے خاموش مدحت سرا اے محمد  
خدا جانے اسری کے اسرار کیا تھے  
ازل سے ابد تک ہے مسجود عالم  
تجلی گہ حق بنا طور سینا  
گنہگاروں نے حشر سر پہ اٹھایا  
اُسے خوفِ خورشیدِ حشر نہیں ہے  
قسم ہے تجھے اپنی عظمت کی یا رب  
بتادے گی تفسیرِ و التیل تم کو

چلے گا نہ قاتل پہ غنچہ کسی کا  
ازل ہی سے وہ ہے خدا اے محمد

دل سے نہ مٹے الفت سلطانِ مدینہ  
ہے نام خدا عظمتِ سلطانِ مدینہ  
مل جائے جسے نعمتِ سلطانِ مدینہ  
مکے سے ہوئی ہجرتِ سلطانِ مدینہ  
نکلتے رہے ہم صورتِ سلطانِ مدینہ  
اے صلی علیٰ رحمۃ سلطانِ مدینہ

اے خیرِ اُمّت سلطانِ مدینہ  
ہے بعد خدا مرتبتِ ختمِ رسالت  
ایمان جسے کہتے ہیں وہ الفت ہے نبی کی  
تا حشر اسی غم میں سیہ پوش ہے کعبہ  
ہوتی رہیں محشر میں ادا حشر کی رسمیں  
ادنی سے اٹھائے پہ ہوئی بختِ ششِ اُمّت

کیا طور کے جلووں کی کروں گا میں تنہا حاصل ہے مجھے رویت سلطان مدینہ  
خاموشی قیامت میں قیامت کی قاتل  
یہ رعب ہے یہ ہیبت سلطان مدینہ

اللہ اللہ یہ مراتب اور یہ شان حضور  
میری نظروں سے کوئی دیکھے ذرا شان حضور  
حشر میں اس شان سے ہونگے غلامان حضور  
کتنے مستغنی ہیں اور کتنے سخی ہیں اے سخی  
پاؤں تک اب عرش پر رکھتے نہیں ہیں ناز سے  
ہوش آئے کیوں ہے گا حشر تک مست البت  
حاملان عرش بھی ہیں زیر فرمان حضور  
عرش سے اعلیٰ نظر آتے ہیں ایوان حضور  
سر پہ ظل عاطفت ہاتھوں میں دامن حضور  
قصر حنت بخش دیتے ہیں غلامان حضور  
ہاتھ آیا ہے فرشتوں کے جو دامن حضور  
پی چکا ہے جوازل میں جام عرفان حضور  
اور کیا یہ جان اپنی درپے کرے گانشاد  
قابل خستہ کو مل جائے جو عرفان حضور

نہ ہے شان رفعت مآب محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
وہ سردار کوئین، نور سر ایا  
تری ہر ندا پر نہ ہے حسن طاعت  
ہے نور السموات والارض شاہد  
محمد رسولوں میں ہیں سب سے اول  
ہے جس طرح اللہ کی ذات یکتا  
اسی میں تو ہے حمد کا نور پنہاں  
کھلے صاف راز احمد اور احمد  
کہ بعد خدا ہیں جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
ہے یسین و طہ خطاب محمد  
ہے بیک یارب، جواب محمد  
دو عالم میں ہے آب و تاب محمد  
صحیفوں میں آخر کتاب محمد  
ہے بے مثل ذات جناب محمد  
ہے یم محمد حجاب محمد  
جو اٹھ جائے رخ سے نقاب محمد

گری بدر میں دوش والا سے کملی  
تھی پرواز جبریل یوں تا بہ سدرہ  
دعا میں تھا یہ اضطراب محمد  
کہ تھا مجھے ہوئے تھے رکاب محمد  
وہ فخر رسالت وہ فخر بنو ت  
ہیں قائل کے آقا جناب محمد

عنوان کر کے قائم میخانہ نبیؐ کا  
کافی ہے ایک ساغر میخانہ نبیؐ کا  
شمس و قمر کی گردش ہے اک نظام عالم  
فرز انگی میں اس کا پھر کون ہوگا ہمسر  
روشن ہے شمع محفل، محفل میں روشنی ہے  
یہ بیخودی یہ مستی یہ حیرت مسلسل  
کوثر کے جھلکے پر ہر شخص کہہ رہا ہے  
درا نہ جا رہا ہے جنت کے راستوں پر  
اللہ کا کرم ہے سرکار کی عنایت

میں کیف لکھ رہا ہوں پیما نہ نبیؐ کا  
دیکھے گی رنگ دنیا پیما نہ نبیؐ کا  
پھیلا ہے نور ہر جا کائنات نبیؐ کا  
پڑ جائے جس پہ سایہ دیوانہ نبیؐ کا  
اعجاز دیکھنا یہ پروانہ نبیؐ کا  
چھلکا ہوا سا ساغر میخانہ نبیؐ کا  
یہ بھی ہے اک نمونہ نختانہ نبیؐ کا  
انداز کوئی دیکھے دیوانہ نبیؐ کا  
رتبہ بلند تر ہے دیوانہ نبیؐ کا

قائل کو اک زمانہ مقتول کہہ رہا ہے  
یہ ہے ذبیح خلق شاہانہ نبیؐ کا

یاب وہ پائی ہے اللہ غنی شاہ حجاز  
کیوں نہ ملکِ لایت کے دھی شاہ حجاز  
دفعۂ حشر میں نام آگیا میرے لب پر  
ایک عالم قد موزوں پہ نہ ہو شیفتہ کیوں

تم سے شرمندہ ہے شیریں سخن شاہ حجاز  
شان ہے آپ کی اللہ غنی شاہ حجاز  
سچ تو یہ ہے کہ بڑی بات بنی شاہ حجاز  
قامتِ پاک ہے سر و چمنی شاہ حجاز

آپ کا حصہ ازل سے یہ مبارک ہو شہا  
پنکھڑی پھول کی ہو یا پھول ہو یا شاخِ نمن  
اگے پہنچا کوئی کتنا ہی ہراساں ہو کر  
کیوں نہ دنیا میں رہے تذکرہ خُلقِ عظیم  
جن کو دعویٰ ہو ہدایت کے بیان کرنے کا  
آپ نے اُمتِ عاصی کی بلائیں لے لیں  
عالمِ قدس کی گلِ پیرہنی شاہِ حجاز  
سب میں ہے آپ کی نازک بدنی شاہِ حجاز  
آپ نے کی نہ کبھی دستِ شکنی شاہِ حجاز  
ہے عجب خُلقِ رسولِ مدنی شاہِ حجاز  
سیکھ لیں آپ سے شیریں سخنی شاہِ حجاز  
آپ کی شانِ یہ اللہ غنی شاہِ حجاز

قرض اور فرض نے قاتل کو نہ چھوڑا دم  
دل میں چھپتی رہی یہ تیزانی شاہِ حجاز

ذرّہ ذرّہ بن گیا میخانہ شاہِ رسل  
ہیں کہاں جرّے کش میخانہ شاہِ رسل  
قلب و جاں ایماں و دیں ہوشِ خرم جاہِ حشم  
جب باں پر آگیا نامِ رضا ہی آگئے  
خازنِ عشق کے کانٹے بھی ہو جائیں گے پھول  
مل گئی بیشک اسے دولتِ جہاں کی مل گئی  
قدسیوں کو بھی تامل ہے سمجھنے کے لئے  
بھیڑ جب دیکھی درجّت پہ دھوکا ہو گیا  
دستِ کونین ہے پیمانہ شاہِ رسل  
بڑھ کے ہاتھوں ہاتھ لیں پیمانہ شاہِ رسل  
ہو چکے ہیں سب کے سب نذرانہ شاہِ رسل  
اس قدر ہوشیار ہے دیوانہ شاہِ رسل  
گل کھلانے آگیا دیوانہ شاہِ رسل  
مل گیا جس کو درِ کاشانہ شاہِ رسل  
آسمانِ خلد ہے یا کاشانہ شاہِ رسل  
ہم یہ سمجھے ہے یہ مہاں خانہ شاہِ رسل

اب رہے درِ رحمتِ حضرتِ قاتل کہاں  
دل ازل سے ہو گیا نذرانہ شاہِ رسل

ذروں میں درخشانیِ تنویرِ نبی ہے  
چشمِ مہِ دُخورِ شید میں تصویریِ نبی ہے

المعظمۃ اللہ وہ توقیرِ نبی ہے  
کیا بیچ و خم زلفِ گرہ گسیرِ نبی ہے  
میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ تنزیہِ نبی ہے  
یہ سلسلہ حلقہ زنجیرِ نبی ہے  
یہ عالم ایجاد ہی تعمیرِ نبی ہے

شناہوں کے لئے فخر ہے دعوائے گدائی  
برہم ہی رہا کرتا ہے شیرازہ الفت  
آنکھوں میں لگا رکھی ہے خاکِ درِ اقدس  
وہ بھی ہیں اسیر اس میں جو آزاد ہیں مطلق  
بنیاد ہی عالم کی ہے تسلیم و رضا پر

حاصل اسے پھر کیوں نہ حیاتِ ابدی ہو  
قاتل جو کوئی کشتہ شمشیرِ نبی ہے

اور دل وہ ہے کہ جس دل میں ہو اربابِ رسولؐ  
ابرِ رحمت بن کے آیا ظہیرِ دامنِ رسولؐ  
کیونکہ بالا ہے حدِ امکان سے امکانِ رسولؐ  
سینکڑوں دل ہیں ہر طرف اور یکِ سپینِ رسولؐ  
میں ازل سے ہوں اسیرِ نفِ پیمانِ رسولؐ  
میں ازل سے آچکا ہوں زیدِ امانِ رسولؐ  
یہ بھی فیضانِ نبی ہے وہ بھی فیضانِ رسولؐ  
قصر میں جنت کے نکلا جا کے ہمانِ رسولؐ

آنکھ وہ ہے جس نے دیکھا رستے تابانِ رسولؐ  
مرحبا صدرِ جہادِ نیائے عرفاں کے لئے  
نعت کی اس عالمِ مکاں میں مسرت ہی نہیں  
جس کی قسمت میں ہے جولنت وہ ملتی ہے اسے  
حق نے پروانوں کو دی آزاد مٹی دیر و حرم  
دولوں عالم جاتے ہیں دولوں عالم ہیں گواہ  
تشنہ کاموں کے لئے تسنیم کیا فردوس کیا  
اس کو کہتے ہیں تجسس اس کو کہتے ہیں تلاش

التجا ہے قاتل بے خانماں کی لے خدا  
ہو گل و بلبل سے پائندہ گلستانِ رسولؐ

جلوہ صبحِ ازل، شمعِ شبستانی ہوں میں  
زندہ دارِ اسوہ تعلیمِ روحانی ہوں میں

نورِ کہتا ہے رخ و گیسو کی تابانی ہوں میں  
رہنما درِ گنار و دشتِ نورانی ہوں میں

پارہ ہائے طور کی جلوڑوں کی تابانی ہوں میں  
 ناز کہتا ہے کہ حسنِ ماہِ کنعانی ہوں میں  
 ایک معاملے طلسمِ باقی و فانی ہوں میں  
 مرکزِ علمِ علی و حلیمِ عثمانی ہوں میں  
 دل یہ کہتا ہے دلِ موسیٰ عمرانی ہوں میں  
 مرحلہ پہلے راہِ غیرِ امکانی ہوں میں  
 عشق کہتا ہی رہا، سترِ چہانِ بانی ہوں میں  
 کشتہ تیغِ ادائے شاہِ جیلانی ہوں میں

خاکِ طیبہ کی تجلی کا یہ دعویٰ مرصبا  
 غیرتِ اعجازِ عیسیٰ ہے ادا سرکار کی  
 کس کو میری ابتداء و انتہا معلوم ہے  
 اسوہِ عالی کا پر تو کہہ رہا ہے بار بار  
 حسرتِ دیدارِ حق ہے حسرتِ دیدارِ نبی  
 جب چلے سدرے آگے آپ رف رفٹا کہا  
 حسنِ سرکارِ دو عالم چھا گیا کونین پر  
 ہو گئی حاصلِ محضِ اتلِ حیاتِ جاوداں

قاتلِ خوشِ بختوں اور غلامانِ غلام  
 یا محمد مصطفیٰ حرفِ پریشانی ہوں میں

## سلام بخضرِ سید الانام صلی اللہ علیہ وسلم

غسم کا مارا سلام کہتا ہے  
 کون کس کا سلام کہتا ہے  
 ایک بندہ سلام کہتا ہے  
 ربِّ کعبہ سلام کہتا ہے  
 ذرہ ذرہ سلام کہتا ہے  
 حق تعالیٰ سلام کہتا ہے

تیرا شیدا سلام کہتا ہے  
 اپنی اپنی ہی عرض کرتے ہیں  
 آپ سن لیں تو بس خدا سن لے  
 اے مدینے کے شاہِ صلِّ علی  
 باعثِ کائنات کیا کہنا  
 آکے جبریل نے یہ عرض کیا



تاتل زار کو خواب ملے  
یہ ہمیشہ سلام کہتا ہے

## عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم

زینت کون و مکان ہے عید میلاد النبیؐ  
بلکہ فخر قدسیاں ہے عید میلاد النبیؐ  
منظر کون و مکان ہے عید میلاد النبیؐ  
نازش ہر دو جہاں ہے عید میلاد النبیؐ  
رحمت حق بیگماں ہے عید میلاد النبیؐ  
خلد میں جب میزبان ہے عید میلاد النبیؐ  
ہر طرف جلوہ فشاں ہے عید میلاد النبیؐ  
لوگ کہتے ہیں کہاں ہے عید میلاد النبیؐ  
ذرے ذرے سے عیاں ہے عید میلاد النبیؐ  
تری گل کاری عیاں ہے عید میلاد النبیؐ  
اک حیات جاوداں ہے عید میلاد النبیؐ  
کیا خیال ابن و آں ہے عید میلاد النبیؐ  
واہ کیا ترا سماں ہے عید میلاد النبیؐ  
کیف بخشش انس و جان ہے عید میلاد النبیؐ  
از مکان تا لامکان ہے عید میلاد النبیؐ  
ساری جنت میزبان ہے عید میلاد النبیؐ

روح بخشش انس و جان ہے عید میلاد النبیؐ  
از زمیں تا آسماں ہے عید میلاد النبیؐ  
راز دار کن فکاں ہے عید میلاد النبیؐ  
خوش کن پیرو جواں ہے عید میلاد النبیؐ  
آج عصیاں کاریاں امت کی بخشی جائیگی  
کون سی شے کی کمی جہان جنت پائیں گے  
دور ہو جائے گا دنیا سے اندھیرا کفر کا  
آئی ہر مومن کے گھر میں ہو رہا ہے جشن عید  
اے ایمان کے اندھوں کی آنکھیں کھل گئیں  
گلشن جنت میں یہ آرائشیں، زیبائشیں  
ایک دواچی زندگی بخشی گئی اسلام کو  
اب کرم سے بخشو اے اپنے خالق سے ہمیں  
گوش برآواز ہیں حورو ملک، جن و بشر  
مستیاں بر سار ہا ہے ابر رحمت جا بجا  
مرحبا صلی علی ہستی ہے ساری کائنات  
حورو علماں، قہر و رضواں تری امت کے لئے

علم و حکمت سب ملے ہیں ترے صدقہ میں ہمیں دین کی روح درواں ہے عید میلاد النبیؐ  
 آج قاتل ہونہ ہو بخشش کی دھاریں تیز ہیں  
 در نہ کیوں نوک زباں ہے عید میلاد النبیؐ

## گلستہ مناقب

منقبت بحضور مولا علی کرم اللہ وجہہ

صادیٰ راہ صدیٰ مولا علیؑ	نائب خیر الوریٰ مولا علیؑ
قابل مدح و ثناء مولا علیؑ	لائق صد مرحبا مولا علیؑ
یادگار مصطفیٰ مولا علیؑ	تاجدار اصفیا مولا علیؑ
میری بگڑی بنتے بنتے بن گئی	یہ کرم ہے آپ کا مولا علیؑ
اب مریض غم کو صحت کیون ہو	درد، درماں بن گیا مولا علیؑ
گر مئی محشر کا اس کو غم نہیں	جس پہ دامن ہے ترا مولا علیؑ
ہو گئی آسان ہر مشکل مری	نام نامی جب لیا مولا علیؑ
سب نے جانا سب نے مانا آپ کو	کون باقی رہ گیا مولا علیؑ
کون سے جرم و خطا پر ہے جلال	کیوں ذر اقدس چھٹا مولا علیؑ

آج کیا کیا سختیاں قاتل پہ ہیں  
 ہے شکارِ ایتلا، مولا علیؑ

## منقبت بحضور حضرت علی رضی اللہ عنہ

گہر فشاں ہے جو ملکِ ثنائے میر نجفؑ کھنچا ہے منظرِ حسنِ ولایے میر نجفؑ

ملی سک سے سماٹک فقائے میر نجفؑ  
 پس ایک نگاہ میں دولوں جہاں کی دولت  
 تجھی سے گلشن جنت میں ہوگی رنگینی  
 نثار کرنے سے کون و مکاں کی آزادی  
 فحل ہے عظمت تاج و سریر سلطانی  
 ہو خوف تابش خورشید حشر کیوں جھکو  
 ہے سالکوں کے لئے مثل رہبر منزل  
 رضائے مصطفویؐ ہے رضائے مرتضویؑ  
 تلاش چشمہ حیوان نصیب اسکندر  
 نہیں ہے حسرت تسنیم و سا جیل مجھے  
 حیات کشتہ تیغ ادا کیا ہے ضامن  
 ہمیشہ طور یقیناً فسانہ بن جائے  
 نہ کیوں ہر سرمہ چشم یقین تعالیٰ اللہ  
 زین ہے وسعت خوانِ کرم سے شرمندہ  
 ہوا یہ حشر مجھے میرے حال پہ چھوڑا

ہے کائنات میں پھیلی ضیائے میر نجفؑ  
 نہ ہے کرامت جود و سخاۓ میر نجفؑ  
 کہ میں ہوں بلبل رنگیں نوائے میر نجفؑ  
 ملی اسیری زلفِ رسائے میر نجفؑ  
 نہ ہے بلندی شانِ گدائے میر نجفؑ  
 کہ سر پہ سایہ کناں ہے روائے میر نجفؑ  
 نشانِ راہِ صُدی نقش پائے میر نجفؑ  
 رضائے ربِّ دو عالم رضائے میر نجفؑ  
 مجھے نصیب ہے آبِ بقلائے میر نجفؑ  
 کہ میں ہوں جبرع کش جامِ دلائے میر نجفؑ  
 تبسم لبِ خنجر نماۓ میر نجفؑ  
 تجلیاتِ جواہرِ اپنی دکھائے میر نجفؑ  
 کہ ہے تو خاک لگر خاک پاکِ میر نجفؑ  
 جہاں میں عام ہے رتدِ صلائے میر نجفؑ  
 خدا نے دیکھ کے حوِلقائے میر نجفؑ

یقین ہے ظلمتِ غم دور ہوگی اے قاتل  
 شریکِ حال جو ہوگی دعائے میر نجفؑ



## منقبت

### سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ

ہیں جہاں میں کعبہ اہل صفا حضرت حسین  
آپ کا ابر کرم، ابر سخا حضرت حسین  
مضطرب ہو کر کسی نے جب کہا حضرت حسین  
میری حسرت کے لئے میری تمنا کے لئے  
آپ کا نقش کف پا ہے صراطِ مستقیم  
آپ کی الفت میں حاصل جب ہوئی تجھ کو فنا  
یہ تفرق آپ کے ذکرِ فضیلت بار کا  
کیا فروغِ مہر و ماہ چھتا لگا ہوں میں مری

قبلہ گاہ و قبلہ و قبلہ نما حضرت حسین  
رحمتیں ہی رحمتیں برس گیا حضرت حسین  
کھل گیا بابِ اجابت اس پہ یا حضرت حسین  
وادیِ ایمن ہے روضہ آپ کا حضرت حسین  
رنگِ زر ہے آپ کی راہ ہدیٰ حضرت حسین  
کی عطا حق نے مجھے شانِ بقا حضرت حسین  
دیکھتا ہوں ہر طرف نور و ضیاء حضرت حسین  
دہر میں ہر سمت ہیں جلوہ نما حضرت حسین

وقتِ خدمت کیوں نہ ہو قاتل کو پاسِ احرام  
ہیں رضاء الاولین اولیاء حضرت حسین



## سلام

### محضورِ سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ

جو ذکرِ شاہِ شہیداں سنائے جاتے ہیں  
علی کے شیرِ فرس کو بڑھائے جاتے ہیں  
تین حسین پہ نادرِ چلائے جاتے ہیں  
جنابِ اکبرِ دیشان ہیں کہ نورِ خدا  
گھرے جو نرغے میں اکبر تو بولے اہل حرم

سلامی عرش کے پائے ہلائے جاتے ہیں  
زہے جلال کہ میداں پہ چھائے جاتے ہیں  
نشانِ حق کو نشانہ بنائے جاتے ہیں  
نظر میں دشمنوں کی بھی سچائے جاتے ہیں  
عدو، شبیہ، پیہر مٹائے جاتے ہیں

وہ جن کے صدقے میں آزاد ہوگی کل اُمت  
ہے ہر ذرہ خاک زمین کرب و بلا  
سر حسینؑ جو دیکھا تو شامیوں نے کہا  
یہ اوج قصیر امامت کے پائے جاتے تھے  
لعین نیرے پہ قرآن اٹھائے جاتے تھے  
غم حسینؑ کو صدم ضبط تو کریں تاتل  
مگر یہ آنکھوں میں آنسو جو آئے جاتے ہیں

## سلام

### بمضور سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ

تشنہ دہن جہاں سے مشہ کر بلا گئے  
اے حجرِ حرمی! حسینؑ جو میدان میں آ گئے  
اے حجرِ حرمی! وہ صبر کے جوہر دکھا گئے  
ناری! کچھ اس طرح ہوئے ٹھنڈے لبِ فرات  
ہے موتِ اہلِ زندگی اور زندگی ہے موت  
حُجّت کو ختم کر کے شہدیں نے یہ کہا  
شبیرؑ کی وفا پہ ونا کو بھی فخر ہے  
سب لشکری فرات کا منہ دیکھتے رہے  
یوں امتحان میں ہوئے شبیرؑ کامیاب  
صد حیف اُن کی آل کو پانی نہیں بلا  
پیر دشمنوں کو تیغ کا پانی پلا گئے  
پھر سے علیؑ کی تیغ کے جوہر دکھا گئے  
جلوے نظر میں خلقِ محمدؐ کے آ گئے  
عباسؑ جیسے تیغ سے بجلی گرا گئے  
شبیرؑ زندگی کی حقیقت بتا گئے  
اب یہ خدا، رسول سے اہل جفا گئے  
پیری میں عہدِ طفلی کا وعدہ نبھا گئے  
سرکارِ پی کے جرمِ آبِ بقا گئے  
جن دُنگ بھی دیکھ کے حیرت میں آ گئے  
عالم میں رحمتوں کے جو دریا بہا گئے

ہو جائے گی زیارتِ سیطِ بنی ہمیں  
تاتل ہم اس خیال سے محشر میں آ گئے

## منقبت عالی

بمحضور شاہ جیلانی قطب دوران غوث اعظم رضی اللہ عنہ

یا غوث کسی مظلوم نے جب شکل میں تمہارا نام لیا  
ایسے کشتہ الفت صدرِ رحمت اچینے کا نہ تو نے نام لیا  
تسینم کے اور کوثر کے مزے، دنیا میں وہ لوٹے بیٹھے ہیں  
وہ تم نے دکھائی شانِ عطا، بخشے گئے سارے جرم و خطا  
منون ہیں اس کے جن و بشر سب کہتے ہیں جس کو غوثِ کاد  
اس شانِ جلالت کے صدقے اُس گرتے ہوئے کو تھام لیا  
عالم کو دکھائی شانِ بقا، کیا فوقِ فنا سے کام لیا  
اس میلہ جیلاں سے جن بادہ کشوں نے جام لیا  
محشر میں تمہاری الفت کا اللہ سے یہ انعام لیا  
کوین میں ہم نے اے قاتل سرچشمہ فیضِ عام کیا

جس کو بھی توحید سے دیکھا، نظروں سے مستر اس کو کیا  
یہ کام تمہیں نے اے قاتل بے خنجر و بے مصمام کیا

## منقبت

بمحضور قطب دوران غوثِ زماں رضی اللہ عنہ

کرم کی نظر ہو اگر غوثِ اعظمؒ  
کوئی شیرِ دین کہتا ہے تم کو  
مرے صبرِ ادب ضبط کی انتہا ہے  
تمہاری عنایت کا بھوکا ہوں شاہا  
مصیبت زدہ ہوں، بلا میں پھنسا ہوں  
ترے آستانہ پہ سر رکھ کے کہدوں  
ستم ہے مصیبت کا مارا ہوا ہوں  
خود آکر مری حالت زار دیکھو  
تو شاداں رہوں عمر بھر غوثِ اعظمؒ  
کوئی کہہ رہا ہے تم غوثِ اعظمؒ  
ذرا جلد لیجئے خبر غوثِ اعظمؒ  
یہ کاسہ مرا دیجئے بھر غوثِ اعظمؒ  
بتاؤ کہ جاؤں کدھر غوثِ اعظمؒ  
پھرے کون اب در بدر غوثِ اعظمؒ  
ہنیں تہے کوئی چارہ گسر غوثِ اعظمؒ  
فلک بھی ہے پیدا پر غوثِ اعظمؒ

مصیبت میں آفت میں، غربت میں قاتل  
نہیں کوئی حامی مگر غوث اعظمؒ

### منقبت

سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

صفاتِ مصطفیٰ ہو، مظہرِ خیر الوری تم ہو	الایاسیدی، نورِ نگاہ مرتضیٰ تم ہو
شہنشاہِ ولایت، شہریارِ با صفا تم ہو	سریا آرائے قطبیت شہ غوث الوری تم ہو
ہزاروں بار جس کی سُن چکے ہیں آپ فریادیں	دہی آفت زدہ ہیں ہوں، دہی حار و اتم ہو
ہو ایسے بھی خائف اور طوفانِ خیز موجیں بھی	مری ٹوٹی ہوئی کشتی ہے جس کے ناخدا تم ہو
تم اُن میں ہو بشارت جن کو شیوہِ عالم نے	حدیثِ پاک شاہد ہے کتل الانبیاء تم ہو
تمہاری ذاتِ اقدس کے لئے انتہائی کہتا ہوں	کسی کی آرزو تم ہو، کسی کا مدعا تم ہو
تمہیں آسان ہے مردہ دلوں کو زندہ کر دینا	محی الدین، محی الدین پاکِ مصطفیٰ تم ہو

نہ مانے کوئی یا مانے مگر قاتل یہ کہتا ہے  
جہاں غوثیت کے چاند کی نور و ضیا تم ہو

### منقبت

حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

شاہِ دنیا و دین محی الدینؒ	ہر و ماہِ مبیں محی الدینؒ
آپ سُن یں کہیں محی الدینؒ	داستانِ حزیں محی الدینؒ
اپنے جَد کے امیں محی الدینؒ	نورِ دینِ مبیں محی الدینؒ
اب میں فریاد بھی کروں کس سے	کوئی سنا نہیں محی الدینؒ

آج آسان میری مشکل ہو  
کوئی مشکل نہیں محی الدین  
اک بھکاری پکارتا ہے تمہیں  
اور کوئی نہیں محی الدین  
اس زمیں پہ اس آسمان کے تلے  
تم ساقا در نہیں محی الدین  
مرے ایمان کو تازگی ہو عطا  
تاجدار یقیں محی الدین

کون ہے دستگیرِ قاتل کا  
بس تمہیں ہو تمہیں محی الدین

## منتقبت حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

آسمانِ سخا محی الدین  
آفتابِ عطا محی الدین  
مرحبا! مرحبا محی الدین  
یعنی صُلِّ عَلٰی محی الدین  
آپ سنا، کہ اب پکڑے گا  
اک مصیبت زدہ محی الدین  
محی امت کہا نہ کیوں میں نے  
میں نے کیوں کہہ دیا محی الدین  
یاد کرتا ہے نام لے لے کر  
عسم کا مارا ہوا محی الدین  
آگئے آگئے مدد کے لئے  
جب کسی نے کہا محی الدین  
ہجر میں آہ نک نہ کی میں نے  
درد سہتا رہا محی الدین  
بد سے بدتر ہوا ہے حال مرا  
آپ دیکھیں ذرا محی الدین

اب تو قاتل کی غیر حالت ہے

لو خبر جلد یا محی الدین



## سلام عقیدت طراز محضور سید ناعوث اعظم رضی اللہ عنہ

سلام اے جان حیدر، شبر و شبیر کے جانی  
 سلام اے وجہ اعزاز و دو عالم شاہ جیلانی  
 سلام اے راز دار ہست و بود عالم امکانی  
 سلام اے جلوۂ فرمائے سریرہ کشور گیتی  
 سلام اے شمع بزم قصر حسن اسوۂ احسن  
 سلام اے تاپ گوہر اے بہار قلم زم ہستی  
 سلام اے فخر موسیٰ، رہبر طور خدا جویاں  
 سلام اے تاجدار دین و دنیا شاہ درویشاں  
 سلام اے جلوۂ یار جلوۂ حسن ازل آراء  
 سلام اے باعث تنویر ظلمت فائز عالم  
 سلام اے سرمۂ چشم بصیرت خاک نقیش پا  
 سلام اے سر و گلزار طریقت قامت زیبا  
 سلام اے حامل حسن صفات خلق پیغمبر  
 سلام اے وارث علم نبی فقر شہ مرداں  
 سلام اے شارح راز حدیث احمد مرسل  
 سلام اے ماہر اثبات بیت عالم ظاہر  
 سلام اے ناطق منطق حدیث مصحف ناطق  
 سلام اے حسن ایقان نور ایمان نیر عرفان  
 سلام اے فاطمہ کے لال، اے محبوب سبحانی  
 سلام اے فخر آدم، فخر عالم، فخر انسانی  
 سلام اے واقف اسرار و راز باقی و فانی  
 سلام اے شاہ ملک دل باندا جہان بینی  
 سلام اے تالش خورشید انلاک خدا دانی  
 سلام اے ادین لہجہ دریائے عرفانی  
 سلام اے ظل رحمت رحمت حق لطیف بانی  
 سلام اے خسرو اقلیم خوباں یوسف ثانی  
 سلام اے مرکز النوار و عکس نور ایمانی  
 سلام اے جلوۂ نور بصیرت، غمیر امکانی  
 سلام اے نام نامی برکت الطاف رحمانی  
 سلام اے نغمہ منج گلشن فردوس رحمانی  
 سلام اے وارث رعب و جلال شیر زبانی  
 سلام اے رونق بزم جبینہ و شبلی ثانی  
 سلام اے نکتہ دان مقصد آیات قرآنی  
 سلام اے واقف سر رموز راز پنهانی  
 سلام اے ناشر ہر حکمت پیغام ربانی  
 سلام اے قطب دین غوث زمان مظلوم یزدانی

سلام اے کعبہ پاک، سلام اے قبلہ ایمان سلام اے سرورِ دلشایاں باز ہے تشریف ازلانی  
سلام قاتلِ مہجورِ حسنِ استیجابت ہو  
قبولِ بارگاہِ غوثِ یہ نذرِ عقیدت ہو

## منقبت شاہ جیلاں قدس اللہ سرہ

بہ جشن گیارہویں شریف

یاشہ بغداد و جیلاں آج روزِ عید ہے  
آپ کے در کا بھکاری مانگتا ہے آپ سے  
یاشہ اقلیمِ عرفاں آج روزِ عید ہے  
میرے مولا، میرے سلطان آج روزِ عید ہے  
اے محیِ دین و ایماں آج روزِ عید ہے  
مظہرِ اوصافِ رحماں آج روزِ عید ہے  
اس لئے کہتا ہوں ہاں ہاں آج روزِ عید ہے  
اے شہِ النوارِ تاباں آج روزِ عید ہے  
نغمہ کو ہو جانے دو قرباں آج روزِ عید ہے  
اور تو اپنی تمنائیں کہوں کیا آپ سے

آج ہر مومن کے گھر میں عیدِ جہاں ہو گئی  
آپ ہوں قاتلِ کے جہاں، آج روزِ عید ہے

## منقبت

بہ سلسلہ جلوس گیارہویں شریف

حضرت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

اے جلوسِ شاہ جیلاں، اے جلوسِ غوثِ پاک  
ہیں غریبوں کی دعائیں تم سے حق میں رات دن  
تیرا شہید ہر مسلمان اے جلوسِ غوثِ پاک  
تیری رنق ہو فزراں اے جلوسِ غوثِ پاک

تیرے دینے پر ہے تیرے مانگنے والوں کو ناز  
ہے یہ تیری دید کا دن، یا ہے میری عید کا  
شوق چہروں پر نمایاں، ذوق سینے میں نہاں  
بانٹ دے خیرات جیلاں، اے جلوں غوث پاک  
اے کراچی بھر کے ہماں، اے جلوں غوث پاک  
الغرض ہر اک ہے شاداں، اے جلوں غوث پاک  
سال بھر دل میں تمنائیں کے رہ جاتا ہے تو  
ہے ترا قائل یا احسان، اے جلوں غوث پاک

## منقبت

### بمختصر سیدنا غوث الوری شاہ جیلاں قدس اللہ سرہ

ہو واجب عزم قدرت شانِ غفاری نمایاں ہو  
زمین کا ذرہ ذرہ روکش فردوس بن جائے  
جہاں میں ہر جبل روشن مثال طور ہو جائے  
امیرِ دقت کی ہے منتظر مسند شریعت کی  
کمرے وہ تاجدارِ ملک دیں یوں بزمِ آرائی  
صفاتِ ذاتِ الہی مرکز پر آبائیں تجلی کو  
زمین اتقا پر ہر طرف ظلمت سی چھائی ہے  
ہوئی ہر پیکرِ حسنِ عمل پر مرونی طاری  
یہ وقت ایسا ہے دن ایسا مکاں ایسا زماں ایسا  
گھٹائیں دہریت کی چھائی ہیں اہل ایمان پر  
قدم ہنر پر نقشِ کیف پائے بنی جس کا  
لب جاں بخش سے مردہ دلوں کو جو کرے زندہ  
ہے گی جس کی ہستی کعبہ اہلِ رضا بن کر

سپہ معرفت پر ایک ضیاءِ حیر رخشاں ہو  
فلک کا گوشہ گوشہ جس کی تابانی سے تاباں ہو  
کہ غنچوں کے تہسم سے چین میں صبح خداں ہو  
جو ہر اس شریعت کے لئے مامورِ فقاں ہو  
کہ ہر تختِ طریقت روکشِ تختِ سلیمان ہو  
کہ بزمِ عالم امکاں میں روشن شمعِ عرفاں ہو  
ضرورت ہے کہ خورشیدِ حقیقت نور افشاں ہو  
نصیبِ امت کو بھرتا زہِ حیات میں وایاں ہو  
کہ جلد از جلد سب کو راہ پر لانے کا ساماں ہو  
دوبارہ ملتِ اسلام کی شمعِ فسر و زان ہو  
کہ ہر گفتار جس کی معنی آیاتِ قرآن ہو  
قلوبِ اہل ایمان کے لئے جو آبِ حیواں ہو  
کہ جسکی ذاتِ عالی وجہِ فخرِ اہل ایمان ہو

دہ شاہ اولیاء اصفیا ہو شاہ عرفاں ہو  
 کہ جس سے شانِ اسلامی ہویدا ہو نمایاں ہو  
 جو ایلے ستر سامان ہو وہ میر سامان ہو  
 بس اک ناما کی اُمت بخشہ نے کا وہ خواہاں ہو  
 نئی دین و ملت ہو نئی دین و ایماں ہو  
 جو ساری اُمت محبوب میں محبوب سبحاں ہو

پڑھ لے پھر سبق انسانیت کے نوع انساں کو  
 وہ ہو غوثِ جہاں قطبِ زمان اسرارِ یزدانی  
 توکل میں ہو سرمایہ کلیم فقر ہی جس کا  
 جسے دیا دین میں کوئی حسرت ہی نہ ہو باقی  
 وہ قادرِ عبد قادر ہو ریسادِ مہا ہوں اس میں  
 اک ایسا غوث ایسا قطب الہی بھیج دنیا میں

## منقبت

### محفرت سیدنا محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ

غریبوں اور یتیموں کے لئے اک آسرا آیا  
 وہ صادق و ہر آیا وہ کامل رہنا آیا  
 نشانِ دلبری آیا، نشانِ دلریا آیا  
 وہ شیخِ لم یزل آئی وہ خورشیدِ وفا آیا  
 وہ ہمدردِ غریباں نائبِ خیرِ لوری آیا  
 وہ فخر ابنِ مریم، طرفہ تر معجز بنا آیا  
 وہ خضیرِ راہِ عرفاں رہبرِ راہِ ہدیٰ آیا  
 وہ استادِ سبق آموز منشِ خدا آیا  
 وہ حق آگاہِ علمِ نکتہ صبر و رضا آیا  
 وہی اب ہمارے منزلِ راہِ فنا آیا  
 وہ شاہِ ذی سخا آیا۔ وہ شاہِ ذی عطا آیا

غریب پھر دہر میں اللہ کا چاہا ہوا آیا  
 ہوئی آسان ہر عارف کی راہ منزلِ عرفاں  
 حسین ایسا حسینِ ازل میں جس کا شہرہ ہے  
 منور ہو گیا ہے آج الوانِ طریقت بھی  
 رسالت کی نیابت کے لئے جسکو چنا حق نے  
 وہ جس نے جان ڈالی پیغمبرِ دینِ الہی میں  
 وہ غوثِ دین و ایماں قبلہ حاجاتِ ایمانی  
 سیکھ لے جس نے اسرارِ ازل تحقیقِ عالم کو  
 کیا واقف اک عالم کو روزِ فقرِ فخری سے  
 مٹا کر اپنی ہستی جس نے کی شانِ بقا حاصل  
 عطا کی دولتِ ایماں دوبارہ جس نے دنیا کو

جہاں مصطفیٰ و نور چشم مرتضیٰ آیا  
وہ نوحِ ادلیا، بن کمر جہاں میں ناخدا آیا  
خدا کی نعمتیں ہر مستحق کو بانٹتا آیا  
ترا آنا نہ ملے بھر پہ احسانِ خدا آیا  
امیرِ کشور دیں، کعبہِ اصل صفا آیا  
وہ جسکی ملک میں صبرِ شہید کمر بلا آیا  
وہ نورِ دیدہ ہائے ادلیا، دعا صفیا آیا  
وہ غوثِ بیکساں آیا، وہ قطبِ دوسرا آیا  
جہاں میں نورِ چشم تاجدار، اُتی آیا

وہ عہدِ قادرِ دوزی اقتدار و صاحبِ قدرت  
پہنچ جائے گی کشتی امتِ عامی کی ساحلِ تنگ  
دیبا عرفانِ عارف کو، ولایتِ ہر دلی کو دی  
شہنشاہِ ولایتِ یزد و عظمتِ بارِ کیا کہنا  
وہ سلطانِ گدا پرور، جہاں فقر کا منظر  
نمایاں خوبیِ حلمِ حسن ہے جسکی سیرت میں  
ازہی سے ضیلے گل، نازِ اصرار لے کر  
زمینِ راسماں پر اب منائی جائیں گی خوشیاں  
ادب سے گردنیں جھکنے لگیں اللہ والوں کی

کھلے دیکھے جو قصرِ غوثیت کے ہم نے دروازے  
سلام شوق یوں لب پر بطرِ انتخاب آیا

## منقبت بہ موقع جلوس غوثیت

آنکھ مصغر، دل پریشانِ جلسِ غوثِ پاک  
مختصر سہ ہے یہ سامانِ جلوسِ غوثِ پاک  
اس قدر پھیلا ہے دامنِ جلوسِ غوثِ پاک  
دیکھ کتنے صہیں جو انانِ جلوسِ غوثِ پاک  
یعنی یہ ہے صدقہ شانِ جلوسِ غوثِ پاک  
دیکھتے کیا ہو جو انانِ جلوسِ غوثِ پاک

یوں بٹے پھرتا ہوں ارہنِ جلوسِ غوثِ پاک  
لب پہ یا غوث، آنکھیں ہیں ترزدل میں کھٹک  
اس سے دنیا کی عقیدت مندریاں تابستہ صہیں  
آسمانِ پیر تجھ کو دید کا، ارمانِ تھک  
مومنوں میں ہر طرف اعلانِ رحمت ہو گیا  
آسمان سر پر اٹھا لو بغرہ یا غوث سے

دیکھ قاتلِ بادۂ بغداد کی رنگت تو دیکھ  
جھومتے پھرتے ہیں مستانِ جلوسِ غوثِ پاک

## منقبت

### سلطان الہند خواجہ غریب نواز قدس اللہ سرہ

ہر سمت دیکھتا ہوں نور و ضیائے خواجہ  
ہیں میرے دیدہ و دل جلوہ سرائے خواجہ  
جب تک نہ تھی ضرورت خواجہ حجاب میں تھے  
لختِ دل جذبِ مشکل کشا کا صدقہ  
ممکن نہیں کہ بھٹکے ستارۂ طریقت  
ہستی کی ظلمتوں میں یہ ہے چراغِ رہبر  
ان بے پرستیوں پر صدقہ ہے زہد و تقویٰ  
شاہوں کو رشک میری قسمت پہ کیوں نہ آئے  
ایمان و دل تصدقِ ان دل نواز یوں پر  
صادق ہے جذبِ لُتو، مٹ جا رہ طلب میں

صلی علیٰ یہ حسن ذوق بقائے خواجہ  
جاں ہے نثارِ خواجہ، دل ہے فدائے خواجہ  
جب آپری ضرورت تشریف لائے خواجہ  
یارِ توحید فرما مجھ پر برائے خواجہ  
نقش و نشانِ منزل ہے نقشِ پائے خواجہ  
دل میں لے ہوئے ہوں دماغِ دلائے خواجہ  
میں نے پیسا ہے بھر کر جامِ دلایے خواجہ  
حق نے بنا دیا ہے مجھ کو گدائے خواجہ  
میں نے جہاں پکارا، تشریف لائے خواجہ  
کانوں میں آ رہی ہے، سیمِ نوائے خواجہ

تاتل میں حسن حق کی ہر شان پر ہوں شیدا

میں ہوں فدائے خواجہ، دس ہے فدائے خواجہ

## منقبت بحضرت سلطان الہند

### خواجہ غریب نواز قدس سرہ

درہ پر در آفتابِ چشت یا خواجہ معین  
ہو حد سے جدا ہے آپ کا خواجہ معین  
یہ گدا اور وصف لکھے آپ کا خواجہ معین  
آپ دریائے کرم ایسا سنا خواجہ معین

آسمانِ صبر تسلیم و رضا خواجہ معین  
خاندانِ چشت کے ہونا خدا خواجہ معین  
آپ ہیں ظلِ نبی، فلّ خدا خواجہ معین  
جوشِ پر ہے آپ کا بحرِ عطا خواجہ معین

## سلام بدرگاہ غوث الانام

سلام اے مہر جیلاں السلام اے ماہ بغدادی  
 سلام اے غوث اعظم السلام اے قطب عالم  
 سلام اے شاہ شاہان السلام اے سطوت وراں  
 سلام اے پیر پیراں السلام اے شیخ انس و جاں  
 سلام اے شیر وحدت السلام اے منظر کثرت  
 سلام اے راحت جاں السلام اے جان مشتاقاں  
 جہان راز کے رہبر مکان ناز کے ہادی  
 ترے نام مبارک نے دلا دی غم سے آزادی  
 غریبوں اور محتاجوں کی بگڑی بات بنوادی  
 مراد اک ایک سبکیں کی خدا سے لے کے دلوادی  
 تم اپنے جدِ امجد کی عزیز امت کے ہو ہادی  
 سکونِ قلب کی تعلیم ہر مومن کو فرمادی

سلام اے ماہ ايقان السلام اے نیرایماں  
 ریاضِ دہر کی اک ایک ٹھنڈا لہٹ بھی چمکادی



اور مقدر سے گل تازہ کھلا خواجہ معینؒ  
 جھوم کر دل نے کہا صد مرحب خواجہ معینؒ  
 دیکھ لوں اک دین جو وہ زلفِ سیا خواجہ معینؒ  
 کون سنتا ہے مری آہ دُکھا خواجہ معینؒ  
 صبر ہے اللہ نے جو کچھ دیا خواجہ معینؒ  
 آپ پر روشن ہے سارا ماجرا خواجہ معینؒ  
 کھینچ لئی آپ کی چوکھٹ پہ یا خواجہ معینؒ  
 لوگ کہتے ہیں کہ ہیں مشکلات خواجہ معینؒ

خوشہ چینو باغِ سنجر کی ہوا چلنے لگی  
 ساقیانِ بادۂ وحدت کا جب آیا ہے ذکر  
 دور ہو جائے سیدِ بختی، بلا سر سے سٹلے  
 ہے شہنشاہوں کے شاہشاہ کا در اور میں  
 شکر ہے پیرِ دگاہِ دو جہاں کا شکر ہے  
 آپ سے پوشیدہ کیا ہے جو تباؤں آپ کو  
 ناامیدی کے ہوئی ہے پاس جس دن سے اُمید  
 آپ کے فضلِ دگر سے مشکیں حل ہوں مری

قاتلِ خستہ کی حالتِ رحم کے قابل ہے آج  
 کیجئے اس شخص کے حق میں دعا خواجہ معینؒ

## منتخب

### بحضور خواجہ غریب نواز قدس سرہ

نیاز مند کو حاصلِ نیاز ہو جائے  
 یقین ہے کہ ہماری نماز ہو جائے  
 شبِ فراق سے کہدو دراز ہو جائے  
 یہ ایک شاہ نہ پھر کیوں ایاز ہو جائے

نگاہِ لطف جو آئے دلنواز ہو جائے  
 جو وقفِ در یہ جبینِ نیاز ہو جائے  
 خیالِ کاکلِ خواجہ میں جی بہلتا ہے  
 معینِ دین ہو محمودِ دو جہاں تم ہو

ہو دو جہان میں قاتل کی آبرو خواجہؒ  
 تمہارے در پہ اگر سرفراز ہو جائے



## منقبت بہ حضور علاء الدین صابر کلیریؒ

اے نور نگاہ شاہِ احم سلطانِ علاء الدین صابرؒ  
ہو جس پہ عطا کی ایک نظر مقبول ہو پھر وہ خادمِ در  
دکھ کتنے کہوں کتنے نہ کہوں گنتی ہی نہیں کس کس کو کہوں  
پر نور ہیں سب دشتِ صحرا ہر چیز یہاں کی کیف افزا  
کس شے کی خزانوں میں ہے کمی بھر دیجئے یہ خالی جھولی  
کیا لے کے نہ جاؤں مراد اپنی کیا آج نہ پائیں داپنی  
اے بھر سخا دریا ئے کرم سلطانِ علاء الدین صابرؒ  
مشہور زمانہ جو دو کرم سلطانِ علاء الدین صابرؒ  
دس بیس نہیں سولا کھ ہیں غم سلطانِ علاء الدین صابرؒ  
کلیر ہے کہ گلزارِ رم سلطانِ علاء الدین صابرؒ  
محتاج یوں یا شاہِ عالم سلطانِ علاء الدین صابرؒ  
اے چشت کی جاں، جاںِ عالم سلطانِ علاء الدین صابرؒ  
صہبائے محبت پتیا ہے اس شغل میں قاتل جتیا ہے  
اللہ کرے ہو کیف نہ کم سلطانِ علاء الدین صابرؒ

## منقبت

### حضور شاہ حاجی پیر قدس اللہ سرہ

مری خلقت کا ہر ذرہ ہوا میں اڑ کے آیا ہے  
درِ دولت پہ کب یہ قافلہ بے وجہ آیا ہے  
میں اس قاد کا کہلاتا ہوں جس نے اپنی قدر سے  
بھرے دربار میں سرکار خالی ہاتھ آیا ہوں  
بڑی بندہ نوازی ہے سڑے الطاف ہیں جس کے  
زمانے کی سرا دیں بھرنے والے کیا کہوں تجھ سے  
سخی سمجھ لے تجھ کو اس لئے در کھٹکنا یا ہے  
لئے بیٹھے ہو دولت جیستہ بغداد و جیلان کی  
فنا کہتی ہے حاجی پیرؒ نے مجھ کو بلا یا ہے  
تمنا کوئی لائی ہے کوئی ارمان لایا ہے  
تمہیں مول بنا یا ہے مجھے بندہ بنا یا ہے  
محبت کھینچ لائی ہے عقیدت لیکے آیا ہے  
اسی خلقتِ مجسم کے در اقدس پہ آیا ہے  
خبر ہے کون آیا ہے اور کیا ارمان لایا ہے  
زمانے بھر کی جو غبوریوں کو ساتھ لایا ہے  
اسی کا ایک غلام کمترین چوکھٹ پہ آیا ہے

مقدّر میں اگر لکھا نہیں ہے کچھ تو اب لکھ دو  
یہ قاتل آپ سے قسمت بدلوانے کو آیا ہے

## منقبت

بہ حضور شاہ عبدالحق قدس اللہ سرہ المعروف بہ حاجی ملنگ بمبئی

چہا جب دو قدم تو رک گئی گردش زمانے کی  
سناوت اس قدر مشہور ہے اس آستانے کی  
ان الطاف اور ان اکرام کا ہو شکریہ کیونکر  
عطا فرمائے وہ بھی تمنا جس کی دل میں ہے  
جو اک دو حسرتیں ہوتیں تو میں خاموش ہو جاتا  
کوئی کچھ لیکے جاتا ہے کوئی کچھ لے کے جاتا ہے  
پھر اپنے خاوانِ در کو کیوں مجبور رکھا ہے  
میں ان کا واسطہ دیتا ہوں جن کا واسطہ تم ہو  
یہ دونوں آرزو لیکر ہوں میں تلکے زندہ  
بہت بے چین آیا ہوں بہت امان لایا ہوں  
نہ جانے پر بھی ٹھکرا اس طرف جان ہی پڑتا ہے  
کوئی دیکھے تو اس جذب کشش کا کیا ٹھکانا ہے

تعالی اللہ کتنی منزلت ہے آستانے کی  
کہ لپٹائی لگائیں پڑ رہی ہیں اک زمانے کی  
مجھے توفیق بخشی آپ نے منت بڑھانے کی  
مرادیں پوری ہوتی دیکھتا ہوں اک زمانے کی  
لگے میں آرزوئیں ساتھ لایا ہوں زمانے کی  
میں لجاتا ہوں ساتھ اپنے عقیدت آستانے کی  
ہے روشن آپ پر مول جو حالت ہے مانے کی  
ہی ہیں آخری کڑیاں مرے غم کے فسانے کی  
مدینے کی ہے حسرت اور اک بغداد جانے کی  
عقیدت کھینچ لائی ہے مجھے اس آستانے کی  
طلب خود درجہ بن جاتی ہے اُن کے در پہ جانے کی  
ہر اک شے میں نظر آتی ہے صوت آستانے کی

کھلے بندوں جو کہتا ہے وہ کہدے آستانے پر  
ضرورت کیا ہے اے قاتل تجھے چلے جانے کی

## منقبت

حضرت سیدنا شاہ ضیاء الدین جے پوری قدس اللہ سرہ

ضیائے راجپوتانہ، ضیاء الدین جے پوری  
عجب ہے فیض کا عالم، مٹائے سیکڑوں کے غم  
کسی مقصد سے آیا ہے، کوئی امید لایا ہے  
زمانے بھر کی سنتے ہو مری بھی عرض سن لیجئے  
مری مشکل نہیں مشکل، نہواں ساں جو اس در پر  
تمہارا آستان ڈھونڈھا تمہارا آسرا پکڑا  
تو پھر کیا دیر ہے کیوں عرض پوری کی نہیں جاتی  
نکایت ہے نہ شکوہ ہے فقط عرض تمنا ہے

جو کوئی سن نہیں سکتا جو کوئی کہہ نہیں سکتا

وہ ہے قاتل کا افسانہ ضیاء الدین جے پوری

## منقبت

حضرت شاہ شیخ العارفین قدس اللہ سرہ

نیرِ عرفاں ہے وصف شانِ شیخ العارفین  
کب کوئی توصیف ہے شایانِ شیخ العارفین  
دونوں عالم ہو گئے قربانِ شیخ العارفین  
اپنے نصفِ خاص سے حق نے وہ دل بختا مجھے  
دید پر شوق، محو آرزوئے شوق دید  
ہمسرا و جِ فلک یا ہمسرِ عرشِ علا

مشرقِ ایمان رخ تابانِ شیخ العارفین  
لطق سے بالا ہے شرحِ شانِ شیخ العارفین  
مرحبا! حسنِ رخ تابانِ شیخ العارفین  
جاگزیں جس دل میں ہے ارمانِ شیخ العارفین  
دل اسیرِ کاکلِ پیمانِ شیخ العارفین  
کیا کہوں میں فعتِ ایوانِ شیخ العارفین

باعث برکت بنا ہے بہرِ طنبِ ایزدی      اہرِ رحمت، گوشہٴ دامانِ شیخِ عارفیؒ  
 حق سے پاتے ہیں حقیقت میں حیاتِ بھری      گشتگانِ ختجرِ شرکانِ شیخِ عارفیؒ  
 میں ہوں قاتلِ نغمہٴ سنجِ گلستانِ منقبت  
 کہتے ہیں سب طوطیِ بستانِ شیخِ عارفیؒ

## منقبتِ نشانِ شاہِ فخرِ عارفیؒ

مایہٴ نازِ جہاں، سلطانِ فخرِ عارفیؒ      رازدارِ کن فکاں سلطانِ فخرِ عارفیؒ  
 ہادیِ ہر دو جہاں سلطانِ فخرِ عارفیؒ      واقفِ کون و مکان سلطانِ فخرِ عارفیؒ  
 معرفتِ کو کو دیا ہے زندہ یا حتیٰ آپ نے      اس میں کیا شک کیا لگاں سلطانِ فخرِ عارفیؒ  
 بخمِ بنگالہ ہیں آپ اور ماہِ مرزا کھل شریف      غیرِ ہندوستان سلطانِ فخرِ عارفیؒ  
 آپ ہیں شاہِ جہانگیر اور نہ جانے کیا ہیں آپ      برتر از وہ ہم گماں سلطانِ فخرِ عارفیؒ  
 غوثِ "مرزا کھل" ہی کیا ہیں غوثِ ہیں بنگال کے      غوثِ بھی غوثِ جہاں سلطانِ فخرِ عارفیؒ  
 وہ زمیں جس پر قدم رکھا خرامِ ناز سے      بن گئی ہے آسماں، سلطانِ فخرِ عارفیؒ  
 ہو جہانگیر و جہاندارِ جہانِ معرفت      بلکہ ہو جانِ جہاں سلطانِ فخرِ عارفیؒ

ذلتِ اقدسِ آپ کی مجموعہٴ کلِ ادلیاء  
 ہے یہ قاتلِ کامیاباں، سلطانِ فخرِ عارفیؒ

## منقبتِ حضرت شاہِ رضا قدس اللہ سرہ

حد سے بڑھی ہوئی ہے اندوہگیں کی حسرت      سجدوں سے بھی نہ نکلی اپنی جہیں کی حسرت  
 دلِ خانہٴ خدا ہے اس میں مکیں کی حسرت      عرشِ بریں کو ہے اک کمرِ سی نشیں کی حسرت  
 مل جائیں کاش ٹکڑے کچھ دامنِ جنوں کے      کوتاہِ دستیوں کو ہے آسیتیں کی حسرت

دولوں جہاں سے فارغ تیرے فدائی نکلے  
چو کھٹ پہ اُن کی حاصل ہے فخر سر بلندی  
ہے ان کا آستانہ اک دلکش آستانہ  
ہم کو دیر وفا پر ہے عیشِ جادو دانی  
دل اک ذرا سی خلوت ہے اس میں ان کی حسرت  
طوف اس کی بزم کا ہو، پامال نقشِ پا ہو

بسمِ بنا رہی ہے سناک اُن کی آنکھیں  
قاتل نکل رہی ہے جانِ حزیں کی حسرت

## منقبت

### سیدنا حضرت شاہِ رضا قدس سرہ العزیز

اے اقیقِ رازِ راہِ ہدی اسرار کے محرم شاہِ رضاؒ  
ہو و وصفِ تمہارا کس سے بیانِ مدحتِ مرئی قاصر ہے بان  
امدادِ مریدی کی کیجئے اور اُن کو بہار بھی دیجئے  
ہر شمع کے کچھ پڑانے ہیں ہر ساقی کے کچھ مستانہیں  
ہوگی نہ توجہ س پا اگر سو جائے گی دنیا زیرِ زبر  
اے مرشدِ پاکاں شاہِ رضاؒ رہبرِ عالم شاہِ رضاؒ  
اے حسنِ سراپا حسنِ قدم اے حسنِ بچشم شاہِ رضاؒ  
اب ان کی خبرِ حلدی لیجئے ہے وقت بہت کم شاہِ رضاؒ  
ہم آپ ہی کے یولانے ہیں اے نورِ مجسم شاہِ رضاؒ  
شیرازہ عالم دم بھر میں ہو جائے گا برہم شاہِ رضاؒ

قاتل پہ نگاہِ لطفِ عطا، قاتل کو ملے جو دوسنا  
قاتل کے مرئی شاہِ رضاؒ، قاتل کے مکرم شاہِ رضاؒ

## منقبت بہ شان

حضور پرنور شاہ عبدالشکور لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ

میکشوا! آج بڑے کیف و سرور آئے ہیں  
نغمہ سنجی پہ جو گلش کے طور آئے ہیں  
یا کلیم آج سرور ادبی طور آئے ہیں  
تو اسے میں نے بتایا کہ حضور آئے ہیں  
ہاں مگر کچھ مرے حصے میں فرد آئے ہیں  
کتنی منزل سے شہنشاہِ غنور آئے ہیں

پی کے میخانے سے ہم جامِ شکر آئے ہیں  
پتے پتے پہ چمن کے ہیں بہاریں رقص  
آئے بیمار کی بالیں پہ میحائے زماں  
جھ سے پوچھا جو مہبانے یہ خوشی کیسی ہے  
ایک میں ہی نہیں گل ہائے چمن کا گل چیں  
کہاں لاہور! کہاں شہرِ سکندر آباد

عید سے پہلے ہی عید آئی جہاں میں قاتل  
ماہ عید آیا ہے یا شاہِ شکر آئے ہیں



## منقبت

### بحضور حضرت شاہ شکور قدس اللہ العزیز

دشت غیر آباد میں اور گلشن آباد میں  
 اللہ اللہ کیف کتنا ہے تمہاری یاد میں  
 موجزن ہر وقت ہے رگ رگ میں اک طوفان درد  
 تم سلامت ہو تو ہے اس میں بہار جادو داں  
 مجھ سے اب کیوں ہو رہا ہے دینِ ایمان کا سوال  
 ہے یہ اللہ فوق ائیدِ نعیم مرا تکیہ کلام  
 حسرت کیف کرم ان کی نظر سے کیا کروں

تم ہر صورت عیاں ہو عالم ایجاد میں  
 آج نغموں کی سی لذت ہے مری فریاد میں  
 کس قدر گنجائش غم ہے دل برباد میں  
 خاک کیوں اڑنے لگی! مرے دل برباد میں  
 میں تو سب کچھ بھول بیٹھا ہوں تمہاری یاد میں  
 آشیانہ ہو مرا کیوں پتہ صیاد میں  
 میں ابھی کھوپا ہوا ہوں لذتِ بیداد میں

ہا تم ملکِ دلا ہیں حضرت شاہ شکور  
 بادشہِ نفرت ہے اے قاتلِ نصیر آباد میں





## ایک پتچا واقعہ کس امت سرکارِ غوثِ الاعظمؒ

جس کو ہمارے حضرت قبلہ عالمؒ نے نظم فرمایا  
خادم گوشہ نشین تھا میں جہاں میں ہر خدیف  
تا مجھے جلوت ہنگامہ سے پہنچے نہ گز ند  
لیسے بزم کے ایما سے مگر اے قاتل  
قرعہ فال بنام من دیوانہ رد ند

## عالمِ سرزمینِ ظہورِ پیرانِ پیرؒ

یہ گلگشتِ باغِ حمد اس صوت سے جانا ہو  
زبانِ غنیمتِ گلہائے معافی کا شگوفہ ہو  
نگارِ آمد و آمد و آمد رنگِ نظم لایا ہو  
قلم کا سر قلم بھی اس شش سے ہو تو پھر کیا ہو  
وہاں پر طائرِ مضمون کس کے ہاتھ اٹھ ہے  
جہاں ہر حلقہ فکر سا آنکھیں دکھاتا ہے  
ہوئے گلشنِ حمدِ ثناء سے بوئے وحدت ہے  
گلوں میں رنگِ کثرتِ بلبلوں میں رنگِ وحدت ہے  
یہاں منہ بند کلیوں میں طریقت کی نقاست ہے  
شنائے باغبانِ لم بزلِ پیرِ قوت ہے  
نراے گل کھلائے ہیں انوکھا ہے یہ حسن تیرا  
ظہورِ پنجتن ہے اے مرے مولا جتن تیرا

غنایت سے اس امت کو دیا تو نے جیب اپنا  
خطابِ خاص دینا تھا کہ بھیجا ہے خطیب اپنا  
مقامِ غور ہے اللہ اکبر یہ نصیب اپنا  
ادھر ارجاب ہے اپنا ادھر ہے وہ عجیب اپنا



خدا اپنا نبی اپنا عجب قسمت ہماری ہے  
ادھر دوزخ پہ قبضہ ہے ادھر جنت ہماری ہے

گنہگاروں کے حامی یا شفیع المذنبین تم ہو  
ظہور شانِ رحمت رحمتہ للعالمین تم ہو  
شبِ اسری سرِ عرش بریں کرسی نشین تم ہو  
خدا شیدا ہے جسِ محنت پہ روشن جبیں تم ہو

تمہاری ذات ذاتِ خاصِ حماں کی مرحمت ہے

تمہارا نورِ پاک یزداں کی عنایت ہے

غلامِ احمد مختارِ افضل ہیں  
یہ ظاہر میں تو آخر ہیں مگر باطن میں دل ہیں  
قیامت میں نظر آئیں گے جو کچھ ان کے کس بل ہیں  
انہیں کے واسطے فردوس کی حوسیں بھی بیکل ہیں

جزاک اللہ کیا کیا مرتبہ پائے غلاموں نے

انہیں کے واسطے چھڑکی ہے جاں ان کے اماموں نے

امامِ ادوہ امام اللہ اکبر مہر و ماہ و دیں  
ضیاء شمسِ قمر میں جن کی ٹھہری عت تزیئیں  
انہیں کی خاص اک تزییر ہیں سلطانِ محی الدین  
کہ قائم کر گئی جن کی جھلک اسلام کا آئیں

یہ ہیں لختِ دل حسین - فرزندِ علیؑ یہ ہیں

قدمِ بزرگِ دوشِ اطہرِ خیرِ البنیؑ یہ ہیں

گلِ گلزارِ سجاد و نسیم جعفرؑ و باقرؑ  
علیؑ موسیٰؑ رضاؑ موسیٰؑ کا ظمؑ کے گلِ خوشتر  
بہارِ سحرِ شفقِ جنیدی بزم کے ساغر  
سرورِ شبلی و عبد العزیزِ پاک کے جوہر

وہ کیفِ عبدِ احدؑ وہ سعیدیؑ رنگ و کیفیت

وہ لطفِ یادہ وحدتؑ وہ دواغِ کثرت

تمہیں نے پارِ بڑے سیکڑوں آقا لگائے ہیں  
تمہیں نے سیکڑوں ڈوبے ہوئے تختے تراے ہیں  
تمہارا نام لیوا جب کسی آفت میں آیا ہے  
تمہیں پہنچے ہو جا کر کام سب بگڑے بنائے ہیں

دُعا عالم میں تمہاری دُشگیری کی ضرورت ہے

تمہارا دستِ پُر انوار گویا دستِ قدرت ہے  
 تمہیں شیخ المشائخ ہو تمہیں محبوب سبحانی  
 تمہیں فخر الولی ہو اور تمہیں مطلوب ربّانی  
 محی الدین جیلانی، محی الدین جیلانی

معین بیکساں ہو چارہ بیچار گاہ تم ہو  
 فقط مرہم ہنہ زرم دل آزد گاہ تم ہو  
 میرے ساقی پلائے پاں پلائے بادۂ اظہر  
 تیرے کاندھے پہ سون ہے جو پائے ساقی کو تر  
 تصدق چشم میگوں کا ملیں بریزد و ساغر  
 مقدّ تو نے پایا ہے ترا پایہ ہے بالائے تر

اشارہ تیرا ہو جائے تو میں سرشار ہو جاؤں  
 توجہ سے تری پل مارتے ہی پار ہو جاؤں  
 ملے اتنی کہ جتنی کوئی پی کر تھیل سکتا ہے  
 زیادہ تجھ سے نالگوں تو سمجھ لینا ہکتا ہے  
 کوئی یہ پھول پیکر موسم گل میں ہکتا ہے  
 کسی کے چہرہ تاباں پہ کندن سادکتا ہے

چھپائے سے نہیں چھپتا سرِ بادۂ عرفاں  
 ہزاروں میں ہولا کھوں میں ظہور بادۂ عرفاں  
 مجھے تھوڑی سی پینی ہے مجھے ہشیار رہنا ہے  
 خمار آلودہ نظروں سے گھڑی بھر جا رہنا ہے  
 ذرا سامست ہونا ہے ذرا سرشار رہنا ہے  
 مرے خامہ کو تیرے وصف میں جا رہنا ہے

مجھے وہ کیف ہے جس سے جھجکل کی نکل جا  
 سرِ آنکھوں میں آئے دُشمن کو جی بھل جائے  
 تیرے دردِ مرے ساقی مرے ساقی ترے قرباں  
 بوقتِ دایسین جب درپے یمان ہو شیطان  
 خبر لینا ترے بیمار کی جس وقت نکلے جاں  
 تو میرے لب یہ جاری کلمہ توحید ہو جس

وراثت میں جانا سلجھ لینا نکیروں سے  
 الجھ پڑتے ہیں یہ ناحق عدم کے بلکیروں سے

جنابِ الاعظمؑ کی کرامتِ سامعین سن لیں      ہوئی کس طرح بحس کی اعانتِ سامعین سن لیں  
یہ قصہ اور قصہ کی حقیقت سامعین سن لیں      خدانے دی ہے کیا حضرت کو قدرتِ سامعین سن لیں

سنا ہے ڈوبنے والوں کا پانی پر ابھر رہا  
کنوئیں میں گئے لیکن سخت مشکل ہے اُدھر سنا

منا ہو گا ریاست جو دھبہ ایک راج ہے اعلیٰ      یہی ہے مارا ڈرا اور ملک ملک راجپوتانا  
اسی کا ایک علاقہ ہے کہ مالانی ہے نام اس کا      قریب پانچ سو گاؤں اور قصبے بھی ہیں کچھ زیادہ

علاقہ میں ہے مالانی کے موضع ایک عالم سر

بے قرب سندھ سندھی اسلئے لیتے ہیں آکر

قبول ایک شخص سندھی بھی اسی موضع میں تھا تھا      مگر انسان کی صوت میں شیطان سراپا تھا  
نہ گاؤں لوں سے ملت نہ مسایوں سے ایک تھا      ہمیشہ اپنی منکوحہ سے یہ لڑتا جھگڑتا تھا

وہ جتنا بد خصال تھا یہ اتنی نیک سیرت تھی

جنابِ الاعظمؑ سے اسے بید عقیدت تھی

قبول اپنے مظالم سے نہ باز آیا، نہ باز آیا      نیا اک ظلم میہن پرستم پیشہ نے یہ ڈھایا  
کیا عقد ایک سندھن سے عذاب تازہ لے آیا      جلایا اس کو ہر صوت سے ہر پہلو سے ترسایا

مگر وہ نیک بندی تھی خدا کا شکر کرتی تھی

جفا میں جھیلتی تھی صبر تھا طاعت پر مرتی تھی

زمانہ سفلہ پر رہے نئی رنگت جماتا ہے      جو ضبطِ آہ کرتے ہیں انہیں اکثر جلاتا ہے  
خدا سے ڈرنے والوں کو بہت آنکھیں دکھاتا ہے      مگر کچھ پر جب چڑھتا ہے کیا کیا منہ دکھاتا ہے

نظر بازوں میں اسکی یہ بلندی عین پستی ہے

کسی مظلوم کی آہوں سے الجھے اسکی ہستی ہے

یہاں تک وجہ ثانی نے اک ن اس کو بھڑکایا      قبول آیا تو جھلاتا ہوا میہن کے گھر آیا

اُسے سوتن کے کہنے سے بہت ملا بہت پیٹا کہ بیجاری نے مرنے کے سوا دیکھا نہ کچھ چارہ

بہت روز اُسے آیا گرفتاری قسمت پر

کچھ اُس کے جو رہی روئی کچھ اپنی ناز حالت پر

اسی حالت میں روتے روتے اُس کو یہ خیال آیا کہ ایسی زندگی سے تو بہت بہتر ہے مرجانا

خیال آتے ہی اُس نے اپنے بچے کو بھی گھر چھوڑا لیا گھر سے نکل کر اک کنوئیں کا راستہ سیدھا

یہ سوچی ڈوب کر اس چاہ میں میں جاں کھوئی تُوں

خدا ہی آبرو رکھے میں بات اپنی ڈبوتی تُوں

معا لیکن خیال آیا معاذ اللہ کیا سوچھی الہی فرضِ کرم میں کوئیں میں بھی اگر ڈوبی

ہے نلحق جان کا کھونا یہ موت اچھی نہیں میری قیامت میں خدا کو کس طرح میں نہ دکھاؤں گی

اگر گھر لوٹ کر جاؤں ہی غصہ ہے شوہر کا

جو مرجاؤں تو کھٹکا جان پر ہے روزِ محشر کا

جوابِ محشر کا میہن کڈ ل میں جب آلیا تو بس کیا پوچھتے ہو غمزدہ پیراک و بال آیا

مگر پھر دفعتاً چہرے پر نورِ بے مثال آیا جنابِ غوثؒ یاد آئے عقیدت کا خیال آیا

کہا پیرِ دہلی کیا وہ مرے آقا پچا لیں گے

عذابِ قبر سے محشر کی پرستش سے چھڑا لیں گے

نظر اُس نے اٹھائی جانبِ بغدادِ حسرت سے پکاری دیکھئے میں تنگ آئی ہوں مصیبت سے

وہ اس سوتن کی آفت اور شوہر کی شرارت سمجھتی ہوں میں بہتر موت اس جینے کی ذلت سے

خدا سے روزِ محشر آپ کہیں استاں میری

کہ عزت کے تحفظ میں گئی ہے مفت جاں میری

گرمی کوئیں میں میہنِ غوثِ الاعظم المذکورہ کے یہ دیکھا ماجرائے خود کشی جو کھیتِ نور نے

حکومت میں خبر دی دورِ گرد و چارنے جا کے کیا سبِ فحاکم سے جو کچھ دیکھا تھا آنکھوں سے

وہاں اُس نے تھا نشی رام داس حاکم حکومت میں  
بہت ہی نیک دل اور پاک طینت تھے حقیقت میں

سنا جب ڈالوں والوں سے انھوں نے باجر امارا  
لے کچھ ادھی ہمراہ موقع کنوئیں کا دیکھا  
تو فوراً اس کے خاوند اور غواصوں کو بلوایا  
پھر ایک جھولے میں بیٹھا اور نیچے غوطہ خور اترتا

یہاں کوئیں وہ گہرے میں چھین چھانکے سے آئے

ہزاروں آفریں اس پر جو کنوئیں میں اتر جائے

غرض ڈرتا ڈرتا اب وہ سطح آب پر پہنچا  
کوئی کپڑا بھی جب کٹے ہیں مہین کا نہیں الجھا  
یہاں جھولے کوڑ کا اور ڈالا پانی میں کانٹا  
تو بہت باندھ کر خود ہی لگا یا پانی میں غوطا

سنبھالا چپہ چپہ چھان ڈال سب سناواں اُس نے

نہ پایا ڈوبنے والی کا لیکن اک دل اُس نے

یہاں حیران ہو کر اب وہ غوطہ خور کہتا ہے  
نہ مہین مجھ کو ملتی ہے نہ اس کا کھوج ملتا ہے  
کہ میں نے چپہ چپہ اس کوئیں کا چھان مارا ہے  
مگر جس نے حکومت میں خبر دی ہے وہ جھوٹا ہے

کوئی ڈوبا ہوا ہو تو نکالوں چاہ سے باہر

خبر فخر کی یعنی ہے جو آلوں چاہ سے باہر

دیا پھر حکم حاکم نے کہ اچھا کھینچ لو اس کو  
بہت ممکن ہے گہرائی سے تار نیچی سے ڈرتا ہو  
قریب شام ہے سورج بھی اب آیا ہے چھپنے کو  
چلو کل دن نکلتے ہی پھر آدیکھیں گے موقع کو

اتاریں گے پھر اس کنویں میں دو تین ادھی اُدم

ہو گا خوف تاریکی سے ان لوگوں کا یہ عالم

ادھر ادھر سے کھینچا کھینچنے والوں نے وہ رسا  
معلق اک طرف مہین کو غوطہ خور نے دیکھا  
ادھر نیچے سے نصف جاہ تک اب آگیا جھولا

ادھر بالکل ہوا پر ہے سہارا کچھ نہیں اصلا

وہ چلا یا کہ دیکھو کھڑی مہین اسے کھینچو

مبادا اب یہ گر جائے کنوئیں میں اور جھگڑا ہو

کنوئیں سے اس کو کھینچا اور پوچھا ماجر اسارا  
بیان سب کر دیا عورت نے جو تھا واقعہ گزرا  
وہ اس سوتن کا بھرکانا وہ بیڑنا اسکے شوہر کا  
وہ لسکین دل کی ہو جانی خیال غوث اعظم سے

وہ اُمید کرم ہوئی خداوندِ دو عالم سے

کنوئیں میں جب میں کوئی تھی نظر آتا تھا اندھیرا  
مگر گرتے ہی میں نے اک اُجالا نور کا دیکھا  
وہاں تشریف فرما تھے مرے آقا مرے مولا  
مجھے خود اپنے ہاتھوں پر جنابِ غوث نے روکا  
کہا جو لوگ ہم کو بلے کسی میں یاد کرتے ہیں  
مصیبت میں ہم اُن کی اس طرح امداد کرتے ہیں

بس اتنا میں نے دیکھا تھا کہ اس کے بعد غش آیا  
اب آیا ہوش بھی ٹھک تو ایسے وقت ہوش آیا  
مجھے کنوئیں سے باہر آپ نے جھوٹے میں جب کھینچا  
ذرا غواص سے تو پوچھے اس نے بھی کچھ دیکھا

شہنشاہِ ولایت کیا نظر آئے نہیں اُس کو

مرے الی مرے آقا نظر آئے نہیں اُس کو

سنا لوگوں نے اور حاکم نے جب یہ حال عورت سے  
تعجب ہو گیا اُس شگیری سے کرامت سے

کوئی انکار کر سکتا ہے حضرت کی فضیلت سے  
دیباہے رتبہ اعلیٰ خدا نے اپنی قدرت سے

جو ہوا کار اس میں منکرانِ غوث اعظم کو

تو سن لیں غور سے کہنا ابھی باقی ہے کچھ ہم کو

ریڑھ لسی میں ہوتے ہیں مقتدے اُس علاقے کے  
اسی باعث سے مہین کے بھی کاغذ خود چھپور آئے

ستی روداد ساری جیکر ریڑھ نٹ صاحب نے  
تو عالم سراسر ملے کر وہ تحقیقات کو پہنچے

سراسر راست پا کر ہر بیاں کو فیصلہ لکھا

کہ ثابت اس پہ ہے اقدامِ جرم خود کشی مانا

مگر چوں کہ معاون ایک روح پاک تھی اسی  
 کنوئیں میں ڈوب کر ورنہ یہ کیمر گئی ہوتی  
 ہوئی امداد غیبی اور ملی اس کو مدد غیبی  
 تو اس صورت میں مجھ سے بھی نرا دیا نہیں سکتی

نہ آئندہ سنائے گا ضمانت اس کی شوہر سے  
 عدالت کیوں نہ حفظ جان عورت کے چیلے



# مسمطات

## خمس بہ صنف تغزل

رفعت سینا ہے شامل اوج بام یار میں      طور پر بے ہوشیاں جو تھیں کلیم زار میں  
جمع ہیں وہ سب تمہاری نرگس بیمار میں      بنجودی کھوئی گئی نحو جمال یار میں  
ہوشیاری جلوہ گر ہے طالب دیدار میں

دو جہاں بستہ تار گیسوئے خم دار میں      عیسوی اعجاز ہنق لب ہائے گوہر بار میں  
دولت کو نین بستہ ہے نظر کے تار میں      ہے کمی کس بات کی اس درپہ اس ربار میں  
ہاتھ پھیلا کر کوئی دیکھے تیری سکر میں

قبر سے جاؤں گا جب اٹھ کر میں وادے کے حضور      اہل محشر دیکھ کر پوچھیں گے مجھ سے یہ ضرور  
صاف بتلاؤں گا ان کو ہوں نشہ میں چور چور      ہے رگ و پے میں سرور بادہ حب شکور  
شکر کے سجدے کروں گا حق کی سرکار میں

توبہ توبہ ہم کو فکر ہے سرد سامانگی      عدل میں جب ہے جنوں ہم پلہ نرانگی  
بانی محشر ہی نے رکھی جب نہ کچھ بدگمانگی      کارزار حشر سے کیا کم ہے یہ دیوانگی  
قبر سے اٹھے تو چل بیٹھیں گے کوئے یار میں

تم نے غرق بنجودی دل کا سفینہ کر دیا      خود نما ہو کر مجھے بھی اہل سینا کر دیا  
مرگ تو کیا ہے مراد شوار جینا کر دیا      گر پڑی جس دل پہ رشک طور سینا کر دیا  
واہ کیا اعجاز ہیں برق جمال یار میں

میری پیشانی کہاں ہے اور کہاں وہ سنگ در      اُن کی چشم فیض کا ہے ایک یہ ادنیٰ اثر  
یوں تو قسمت میں مری رسوائی لکھی تھی مگر      گرتے پڑتے اسکے قدموں تک پہنچ جاتا ہے



بینجودی بھی کام دے جاتی ہے بزم یار میں

راز الفت لب پہ آملے الہی الحذر  
یار کی نظارہ بازی نے دکھایا یہ اثر  
آخرش زخمی ہوا اتنا دل شوریدہ سر  
اس نے جب دیکھا تھا جھکو تھی محبت کی نظر

میں نے جب دیکھا تو برچھی تھی نگاہ یار میں

ابر چھا جاتا ہے چھپ جاتی ہے سورج کی ضیا  
بوئے گل بھی رہتی ہے گلشن میں محتاج صبا  
کیوں نہ علوی حضرت قاتل نے سچ ہی یہ کہا  
حسنِ معنی ہر بشر پر آئینہ ہو جائے گا  
عکس روئے یار ہے قاتل ترے اشعار میں

## خمنس

صورت کی طرف دیکھ، شمائل کی طرف دیکھ  
کیا مانگ رہے ترے سائل کی طرف دیکھ  
عادت کی طرف دیکھ، خصائل کی طرف دیکھ  
تیور نہ بدل صورت مائل کی طرف دیکھ

جان نذر کو لایا دل بسمل کی طرف دیکھ

پوشیدہ ہنیں تیر نظر تیری شرارت  
گوا چھی ہنیں ہے ترے نادک کی بدلت  
خود دیکھ لے زخموں سے جو ہو گئی حالت  
چھلتی ہے مگر پھر بھی ہے نمون عنائیت

بے درد مرے درد بھرے دل کی طرف دیکھ

کیا رنج وہاں پہنچے جہاں تیری نظر ہو  
بے چینیوں کا چہرے پہ ظاہر نہ اثر ہو  
محتاج تیرا، غیر کا کیوں دست نگر ہو  
اے تیر نظر جلد ہی پیوست جگر ہو

آساں نہیں ہوتی مری شکل کی طرف دیکھ

زاہد تو بھٹکتا ہی رہا، راہ بقا میں  
پہنچا ہے مقدر سے کوئی بزم ہدی میں  
آیا ہی نہیں محفل مردانِ خدا میں  
کشتی ہے تری عمر کی امواج فنا میں

کہتی ہے ہر ایک موز کہ ساحل کی طرف دیکھ

دنیاے جنت کے اچھوتے ہیں خیالات      مذہب ہے جدا اور زمانہ کی جدا بات  
 دیوانہ نہ بن اور نہ پریشان ہو دن رات      اس دل میں نظر آئے گی لہلائے کمالات  
 ناز کی طرف دیکھ نہ محل کی طرف دیکھ  
 قشقہ کی ضرورت ہے نہ ہے حاجت مند      لازم ہے تجھے دہر میں ایک فوق مکمل  
 ماتھے کو دریا پر رکھ کر نہ کہیں ٹل      جس دیں پہ چلا ہے تو اسی دیں پہ چلا چل  
 مقصد کی طرف دیکھ نہ منزل کی طرف دیکھ

### محکم

جفا سنوارنے آئی ہے بھولے بھالوں کو      ادا انکھارنے آئی ہے حسن والوں کو  
 سنا ہے حشر ترستا ہے اُن کی چالوں کو      یہ دھن سوار ہوئی ہے مے خیالوں کو  
 یہیں سے خور بنا لو پری جمالوں کو  
 کہاں ہیں وہ جنہیں رمانِ عیش و عشرت ہے      کہاں ہیں وہ جنہیں اب چاندنی کی حسرت ہے  
 کہاں ہیں وہ جنہیں یہ زندگی قیامت ہے      اب اُن کی جنبش اُبرو کی کیا ضرورت ہے  
 قضائے ڈھونڈھ نکال ہے مرنے والوں کو

# گلزارِ عرفاں

حضرت شاہ قائل قدس سرہ کا کلام عارفانہ  
بصوتِ تغزل

شبِ اسری نقاب اٹھا جو رخ سے ناگہاں تیرا  
رہے گالے دل مضطر ٹھکانا اب کہاں تیرا  
بہنل لے بلبلِ ناداں عدو ہے باغباں تیرا  
کیسا میں حرم میں دہر میں تیرا ہی چہر چاہے  
جو تو چاہے مجھ لے بے دفایا با وفا لے پست  
یکہم بگلیاں گرتی رہیں میرے نشمین پر  
مرے سجدے غلط ہوں میں تو قائل ہی نہیں اس کا  
دکھا اتنی نہ بیٹابی، مقام صبر ہے لے دل  
نگاہِ عشق میں ہے ایک دنیا ہو کر عقبی ہو  
عرقِ اُلودہ ہے شبنم سے لے گل کیوں جبیں تیری  
ہر ایک منزل پہ ڈھونڈھا ہے تجھے ایسے یوسف ثانی  
بہت سے ہیں تجھے دیرِ حرم میں ڈھونڈنے والے  
بجائے خود نہ تھا دلچسپ ذکرِ درخ و جنت  
جسے حاصل ہو پاووسی زمین کیا! آسماں ہے وہ  
ادا تیری، حیات تیری، ترا پرودہ، ترا جلوہ

تو ظاہر ہو گیا عالم پر راز کن فکاں تیرا  
خالف ہے زمیں تیری عدو ہے آسماں تیرا  
چمن میں شاخِ گل پر کیا ہے گہا آشیاں تیرا  
مگر ہے فی الحقیقت خانہ دل آستان تیرا  
یہ تیری ذہنیت ہے وہم تیرا ہے گماں تیرا  
ہیں گلشن میں کھنا ہی نہیں ہے آشیاں تیرا  
مری نظروں میں ہے ہمیشہ آسماں تیرا  
خدا جانے لیا جائے گا کب تک امتحاں تیرا  
یہاں بھی آسماں تیرا، وہاں بھی آسماں تیرا  
چمن میں کون دیکھے منظرِ نہایت چکاں تیرا  
پتہ ملتا نہیں ہے کارواں درکارواں تیرا  
نہ یہ ہے آسماں تیرا نہ وہ ہے آسماں تیرا  
قیامت ڈھا گیا واعظ مگر طرزِ بیاں تیرا  
کہ ہر نقشِ قدم ہوتا ہے شک کھٹناں تیرا  
تیری محفل میں کوئی بھی نہ نکلا رازداں تیرا

تمنائے شہادت رکھنے والے آئے گا اک دن  
کرے گی فیصلہ قائل کی تیغ خونچکاں تیرا

## غزل

نہ دور اس سے کہیں تو اپنے دل رنج ہو جانا  
ہو اُن کو گوارا دل ہی میں مستور ہو جانا  
ترے جلوؤں کو دقتِ صبح میں نے خوب دیکھا ہے  
یہ میری سعیِ استقلال ہی کا ایک کرشمہ ہے  
بنا کر راز اپنا، بچھ دینا جھکو دنیا میں  
پتہ دیتا ہے اے فطرت تری خود اختیاری کا  
جو وہ محفل میں لپٹے تو اٹھنا ہی نہیں ممکن  
میرے دل سے جگر سے پوچھتے یاد دل کے زخموں سے  
دھندلے میں ادھر اٹھنا حجابِ راز مطلق کا  
ادھر ان کا نکلنا پردہ اسرار سے باہر  
انا کو ضبط کرنا فی الحقیقت سخت مشکل ہے  
نیاز عشق اس کے بعد مرضِ مستقل ٹھہرا

حقیقت میں تھا کہ سخت انقلابِ وقت آئے قاتل

جدا جہیز سے اور لکھنؤ سے دور ہو جانا

## غزل

فائز جلوہ ہیں اک صورتِ مستور سے ہم  
لیکے آئے ہیں گہراکِ دُرِ منشور سے ہم  
حسن کا پاس نزاکت ہے یہ کچھ اور نہیں  
قبر کی رات ہے وحشت ہو یہ نکلن ہی نہیں

آج انھیں کھینچ کے لائے ہیں بڑی دور سے ہم  
ناز اب کیوں نہ کریں قیصرِ قفقور سے ہم  
نظر آتے ہیں غبت میں جو مجبور سے ہم  
عمر بھر کھیلے ہیں آخر شبِ دیجور سے ہم

کس مصیبت میں ہیں یارب دل رنجور سے ہم  
کہیں مل جلے تو پوچھیں لب منصور سے ہم  
کسی دستور سے تم ہو، کسی دستور سے ہم  
آپ کو دینگے اب آواز نئے طور سے ہم  
یہ جو دنیا کو تھراتے ہیں معذرت سے ہم  
تنگ تھے مسئلہ ناظرہ منظور سے ہم  
مختصر یہ کہ نہائے ہوئے ہیں نور سے ہم

ہمیں منظور ہے حرف اُن کو جگانا قاتل  
نالہ دل کو نہ بدلیں گے کسی صورت سے ہم

## غزل

کہ رکھو بجلیاں تنکوں کے بدلے لاشیاں میں  
ملی ہیں چند پر دانوں کی لاشیں شمع دانوں میں  
بری کرجاؤں گاجب اُن کو میں اپنے بیانون میں  
بڑا مانا ہوا ان کا نشانہ ہے نشانوں میں  
نمایاں فرق پیدا ہو چلا ہے ان کی نشانوں میں  
لے بیٹھے رہیں وہ اپنے تیروں کو کمانوں میں  
تو پھر وہ کونسا ہے آستانہ، آستانوں میں  
خدا رکھے یہ اک ہمان تھا دو میز بانوں میں

شہید اُن کی نگاہوں کا قاتل اُن کی داد کا  
یہ قاتل پھر بھی قاتل ہی ہاں سب گمانوں میں

نظر آتی ہیں تسکین کی جھلک بھی برسوں  
تجھ میں اک راز نہاں تھا اسے کیوں کھول دیا  
وہ وفا ہو کہ جفا، دونوں ہی وابستہ ہیں  
اپنے دل کو ہی بنائیں گے تجلی گہ حسن  
تیرا ہی ناز ہے تیری ہی خودی سے ہم ہیں  
اپنے ہی جلوے ہیں آپ اور ہیں نظریں اپنی  
بارش جلوہ کی روداد نہ پوچھو، ہم سے

ہے تجویز ستم اہل چمن کی بے زبانوں میں  
وہ صبح بزم عشرت ڈھونڈھنے والی نگاہوں کو  
بھلا پھر داور محشر سے کیا شرمندگی ہوگی  
کبھی تیر نظر ہم نے خطا ہوتے نہیں دیکھا  
جس پر وہ در اُن کا نہ تمکین ادا اُن کی  
یہاں پہلو میں دل دل میں کھٹک تک بھی نہیں باقی  
جہاں تم چل نہیں سکتے جہاں تم جا نہیں سکتے  
جگر اور دل تواضع کیوں نہ کرتے تیر مڑگاں کی

## عزل

رشتک ہے جس پہ فرشتوں کو وہ لٹاں ہوں میں  
ضبط کہتا ہے چراغِ ستارہ داماں ہوں میں  
آئینہ خانہ ایجاد میں حیران ہوں میں  
ترے جلوؤں کی قسم دیدہ حیران ہوں میں  
اے لب یار تیرا بندہ احسان ہوں میں  
آج اے دادی حسرت ترا ہماں ہوں میں  
رہ کے آزاد بھی یوں ولق زندان ہوں میں  
خلق میں ساقی بزمِ مئے عرفاں ہوں میں  
عشق شاہر ہے، کہ خود صاحبِ امکان ہوں میں

سرخِ بادِ دیدِ رخِ جاناں ہوں میں  
اس کہتی ہے قریب درِ جاناں ہوں میں  
محور جلوہ نیرنگی امکان ہوں میں  
تابشِ حسن کے آگے نہ رہی تابِ نظر  
جھکوا عجزِ تبسم سے جلایا تو نے  
ہر قدم پاؤں کے چھالوں نے ہادی منزل  
یہ تمنائیں، سلاسل نہیں ترے شیدا کی  
فیض ہے یہ کسی مخمورِ نظر کا، مجھ پر  
تو نے کیا سمجھا ہے اے عالم امکان جھکو

سچ تو یہ ہے در خواہ سے نکل کر قاتل  
کیا بتاؤں کہ پریشان سا پریشان ہوں میں

یہیں اک دادیِ امین بنے اک طور ہو جائے  
لگاہ شوق کیوں صحرانورد طور ہو جائے  
عجب کیا کائنات دل اگر مسحور ہو جائے  
تجلی سے بن کون و مکان معمر ہو جائے

اگر پردے سے باہر وہ سراپا نور ہو جائے  
نقانِ دل شکستِ صد حجاب نور ہو جائے  
مسخر جس نظر نے کر لئے کون، مکان و لون  
تصور جب رخِ تاباں کا ہو میری نگاہوں میں

تمہارے ذکر میں ہیں تیرے نشتر کے مزے قاتل  
تمہارا نام تسکینِ دل رنجور ہو جائے

## غزل

فضا بدلی ہوئی تھی عالم ہستی کے گلشن کی  
کوئی میرے سوا سمجھا نہ مرزاں چشم پر فن کی  
بچی جو جلیوں کے بعد خاکستروہ باقی تھی  
اپنی اکوت وہ مخورام ناز ہے جس سے  
کسی صورت نہیں کھلتا گلوں کا راز بلبل پر  
نہو شامل اگر حسن نظارہ سوز کی فطرت  
بڑھی ہیں ناخن وحشت کی چیر دستیاں اتنی  
مری تربت پہ یارب کون یہ محشر خرام آیا  
دفاؤں میں لڑے قاتل نہیں فریاد کی وسعت  
نکالو اب نئی طرزِ فغاں نالوں کی تیون کی

پھرتی ہے ڈھونڈتی ہوئی خلق خدا مجھے  
اپنا پتہ ملا نہ تمہارا پتہ مجھے  
بیگانہ سب سے کر دیا ترے خیال نے  
میں وہ کلیم ہوں کہ حقیقت پہ ہے نظر  
اے جذب شوق تو نے کہاں کھو دیا مجھے  
کیا چلنے نہ خودی نے کہاں گم کیا مجھے  
پہچانا نہیں دل درد اشنا مجھے  
جلوہ بکار رہا ہے ترے طور کا مجھے  
”قاتل“ میں اپنے نام کا دنیا میں ایک ہوں  
کہتے ہیں لوگ خادم شاہِ رصا مجھے

کیف میں ڈوبی ہوئی ہے سجدہ سامانی مری  
مطمئن تھے دیدہ دل جب جبابوں میں وہ تھے  
جھک گئی یہ کس کے در پر آج پیشانی مری  
ان کے جلوؤں نے بڑھادی در حیرانی مری

میرے دل کے ساتھ تھی آشفۃ سامانی مری  
میں تو مطلق جاوداں ہو خاک ہے فانی مری  
ہائے دنیا نے نہ کچھ بھی قدر پہنچائی مری  
کیا ڈبوئے گی تجھے اشکوں کی طغیانی مری  
کیوں اٹھائے سے نہیں اٹھتی ہے پیشانی مری  
نازش دورِ جنوں ہے چاک دامانی مری

دل گیا دارِ فتی شوق بھی جاتی رہی  
موت کا غم ہو مجھے یہ ہو نہیں سکتا کبھی  
میں امینِ جلوہ حسنِ ازل ہوں دہر میں  
ایک پل بھی تو نہیں غم کے سینے کو سکوں  
دیکھنا دل! کہیں یہ ن کی چو کھٹ تو نہیں  
دیکھنے والے! حقارت کی نگاہوں سے نہ دیکھ

اے مذاقِ جاں وہی یہ کج تیرے کیا کیا  
ہو گئی محسوس "قاتل" کو گراں جانی مری



ارمان میری چشمِ تمنا کے رہ گئے  
ساقی نے ڈالی آنکھ تو غش کھا کے رہ گئے  
دعویٰ تمام حضرت موسیٰ کے رہ گئے  
گردن جھکائی کٹ گئے شرما کے رہ گئے  
احسان ہم پہ ساغر و مہبا کے رہ گئے  
شکے مری زبان پہ آ آ کے رہ گئے  
پھندوں میں آ کے زلفِ چلیپا کے رہ گئے  
ہم محو، دیدِ عارضِ زیبا کے رہ گئے  
ہم دولوں ہاتھ، شوق میں پھیلا کے رہ گئے  
نالے اگر کئے تو دھیں جا کے رہ گئے  
یہ کیا ستم کیا کہ ستم ڈھلے رہ گئے  
تیروں کامینہ وہ سینے پہ برسلا کے رہ گئے

چہرے سے وہ نقاب جو سر کا کے رہ گئے  
میخانہ امید میں ہم جا کے رہ گئے  
لائے نہ تاب دید تو غش کھا کے رہ گئے  
ہم اپنی سحت جانی سے جھنجلا کے رہ گئے  
آنکھیں ملائیں کیا کہلائے ہیں غم کے خم  
کہنے دیا نہ حشر میں کچھ رعبِ حسن نے  
طولانیاں فراق کی بڑھتی رہیں یونہی  
وہ بے خودی میں بے گئے جاں تک نکال کر  
وہ ناز آفریں جو تصور میں آگیا  
اُس بے خبر کی آ کے کسی نے خبر نہ دی  
مشقِ ستم کے واسطے باقی ہے دم ابھی  
ٹھنڈا تو کر سکے نہ کھجے کی آگ کو



یہ تھے میرے نصیب کہ مینخانہ کھل گیا  
 لایانہ ایک کو بھی میں اپنے خیال میں  
 بس اور کیا کہوں کہ خدا آگیا نظر  
 اغیار مشطر درِ توبہ کے رہ گئے  
 جلوے مری نظر میں بہت آکے رہ گئے  
 وہ برق حسن دل پہ جو لہرا کے رہ گئے  
 قاتل کی انتظار میں گزری تمام عمر  
 ارمان خون ہو کے تمنا کے رہ گئے



متویر لامکاں سے، تکمیل انس و جاں ہے  
 وہ آگئی قیامت اب وقت ہی کہاں ہے  
 روزِ حسابِ آخر اتنا بڑا کہاں ہے  
 دودن کی زندگی کو کہتا ہے کون جینا  
 گلشن میں چند تنکے بکھرے ہوئے یس گے  
 ہر پھول کی روش میں ہر خار کی خلش میں  
 ہے جس کے سنگِ در پر کونین سر بسجود  
 یہ کائناتِ عالم اک راز کن فکاں ہے  
 کیوں چھڑتے ہونا حق پروردِ داستان ہے  
 جتنی طویل یارب یہ غم کی داستان ہے  
 راہِ دنیا میں مٹنا، یہ عمرِ جادواں ہے  
 اے ہم قفسِ سمجھنا وہ میرا آشتیاں ہے  
 نقشِ بہار رنگیں دیباچہ خزاں ہے  
 یہ کس کا آستان ہے، یہ کس کا آستان ہے  
 قاتلِ غذائے دل ہی اس تیر کی خلش ہے

یہ طرفہ ماجرا ہے ہمان، میزباں ہے



### غزل

جولاج آپ نہ رکھیں گے سر جھکانے کی  
 بدلے کے اپنا مقدّر دکھانے دوں تو سہی  
 تم اپنے دامنِ رحمت میں ڈھانپ لو جھکو  
 کہاں وہ کن کی ضرورت کہاں وہ ریزہ ازل  
 تولاج کیسے رہے گی اس آستانے کی  
 ذرا سی خاک عنایت ہو آستانے کی  
 ہوا خراب ہے بدلے ہوئے زمانے کی  
 یہ کائنات بدلت ہے آستانے کی

کھنچی ہوئی چلی آتی ہے خلق اے "قاتل"  
کشش کمال دکھاتی ہے آستانے کی

## عزل

جب مرا سنگِ دیار پہ سر ہوتا ہے  
دردِ پہلو میں ادھر اور ادھر ہوتا ہے  
تیرے در تک تو رسائی نہیں ہوتی اپنی  
آپ چلے پہ چڑھائیں نہ کمانِ اُبرو  
سچ تو یہ ہے کہ سرِ عرش گذر ہوتا ہے  
جب ترازو تراپیکان نظر ہوتا ہے  
ہاں تصور میں ترمے قدموں پہ سر ہوتا ہے  
دیکھئے دل ہدف تیر نظر ہوتا ہے  
لب پہ جاں آئی مگر وہ نہیں آئے قاتل  
پھر نہ کہنا مرے نالوں میں اثر ہوتا ہے

آخر اے واعظ بتائے کیا تیرا مقصود ہے  
ایک طرف شاہد ہے جلوہ، ہر طرف مشہود ہے  
میری نافرمانیاں کیا ہیں کرم کے سامنے  
دوش پر ڈالے چلا آکا کل وحشت نواز  
سامنے ہے اور ہم اس تک پہنچ سکتے نہیں  
وہ ہمیشہ اپنی مرضی کے ہے ہیں کارِ بند  
حائل راہ محبت ہو قیامت بھی تو کیا  
آگ ہو گلزار جس سے ہے وہ اعجازِ خلیلؑ  
دیکھتا ہوں آج فطرت کے یائینہ کا رنگ  
پوچھنا ہے ایک دن مجھ کو جنابِ خضر سے  
تیری بزم و عطا میں کیوں کر ہست یلود ہے  
اتنی وحدت پر یہ کثرت ہے کہ لا خلد و دہ ہے  
دیکھ زاہد آیت لا تقنطوا موجود ہے  
تیرے دیوانوں کو بھی دیوانگی مقصود ہے  
ہم پہ راہِ آستانِ یار کیا مسدود ہے  
اُن سے عرضِ مدعا نامہ برے سود ہے  
آستانِ یار پر جانا مرا مقصود ہے  
موم ہو لو مارہ الحن حضرت داؤد ہے  
ذرے ذرے کا جو خالق سے وہی معبود ہے  
رہ رہ ہستی کی منزل ہست ہے یا بود ہے

اس کے یہ معنی ہیں اسکو آدمیت مل گئی خاک کا پتلا فرشتوں کا اگر مسجود ہے  
میرے قاتل کا یہ قاتل سادگی سے پوچھنا  
مقتل الفت میں کیا بسمل کوئی موجود ہے

## عزل

طاہر دل ہے خم زلفِ معنبر کے لئے  
خلش تیر نظر درد بھی ہے درماں بھی  
خم سرے منہ سے لگا کر مرے ساتی نے کہا  
اُف! زمیں بوس ہوا جانا ہے اب ق جبین  
ہے مری عمر رواں، سچ قریب منزل  
روز آتی ہے نسیم سحری گلشن سے  
کیوں نہ ہو دید کے قابل ترے مقتل کا سما  
میری تربت پہ تو ٹھوکر ہی تری کافی ہے

دیدہ شوق ہے حُسنِ رخِ دہر کے لئے  
مشغول ڈھونڈھ لیا ہے دل مضطر کے لئے  
وہ بھی کیا مئے ہے جو رکھی رہے ساغر کے لئے  
ہم نے سجدوں کو سنوارا تھا ترے در کے لئے  
وہ بھی آجائیں تو اچھا ہے گھڑی بھر کے لئے  
نگہتیں لے کے تری زلفِ معطر کے لئے  
سینکڑوں سرہیں خمیدہ ترے خنجر کے لئے  
حاجتِ صوری ہے ہنگامہِ محشر کے لئے

بوئے گل، موح صبا، سیرچین اے "قاتل"

وجہ تسکین نہ ہوئی کچھ دل مضطر کے لئے

## عزل

اتنا نہ فریب الفت میں یہ جذبہ کامل آجائے  
جلوؤں کی نالتش ہے اس میں خود ان کی ہالتش ہے اس میں  
انتی تو عطا ہو جائیں اتنے تو عطا ہوں دل جھسکو  
یہ تیری نظر کی رنگینی یہ تیرے قدم کی رعنائی

ہر گام قریب منزل ہو، ہر گام پہ منزل آجائے  
اب دادی ایمن سے کہہ داسوں کے مقابل آجائے  
ہر ناز پہ اک جاں قرباں ہو، ہر غمزے پہ اک دل آجائے  
جس رنگ پہ ساقی تو چاہے اس رنگ پہ محفل آجائے

بیداد محبت کا اے دل محشر میں مزا آجائے گا  
 اے خضر کسی نے دنیا میں ایسا بھی سفینہ دیکھا ہے  
 اک سمت سے میں ہوں داد طلب اک سمت سے قاتل آجائے  
 ہر موج سے ساحل پیدا ہو ہر موج میں ساحل آجائے  
 اے عشق کی وسعت کیا کہنا اے شوق شہادت کیا کہنا  
 قاتل ہی تڑپ کر مقتل میں خود صوتِ بھل آجائے



کیا انقلاب گردش لیل و نہار ہے  
 پھر اُشیاں پہ یورش برق و شرار ہے  
 دستِ رقیب کا میری تربت پہ ہار ہے  
 جوشِ جنوں میں جیبِ گریباں کا ذکر کیا  
 محتاجِ میکشی کی نہیں میری مستیاں  
 میری دفاٹیں، اُن کی جفاؤں سے کم نہیں  
 ہے داد یہ کہ محشر میں پوچھا نہ جائے کچھ  
 مانا کہ حسن، عیبی نفس ہے ہوا کرے  
 کیا تم نہ آؤ گے تو نہ آئے گی موت بھی  
 دیر و حرم سے تشنہ وہاں آئے ہیں یہاں  
 مٹ کر کسی کی راہ میں پایا ہے یہ عرصہ  
 حیرت پہ اپنی اُٹینہ غالب نہ آسکا  
 ہاتھوں سے اپنے ضیض کا دامن نہ چھوٹ جائے

مونس ہے اب کوئی نہ کوئی غلگسار ہے  
 میں ہوں نفس میں درجن میں ہمارے  
 اے عشق الحذر! یہ قیامت کا بار ہے  
 سچ تو یہ ہے کہ دامنِ دل تار تار ہے  
 ساقی ترے کرم پہ ترا بادہ خوار ہے  
 ہو جائے گا شمار کہ روزِ شمار ہے  
 اپنے کئے پہ آج کوئی شرمسار ہے  
 اعجاز کا تو عشق پہ دار و مدار ہے  
 آنکھوں میں دم ہے کشمکش انتظار ہے  
 ساقی کے میکدے کا نہ لاؤ قار ہے  
 چشمِ فلک کا سرمہ ہمارا غبار ہے  
 یارب یہ کس کے حسن کا امین دار ہے  
 لاکھوں ستم اور ایک دلِ داغدار ہے

یہ کس کی تیغ ناز نے بسمل بنا دیا

قاتل پہ آج کون سے قاتل کا دار ہے



## غزل

اُسے کب دیکھ سکتا ہوں میں بے مقدم آنکھوں سے  
ادھر بے ہوش ہیں موسیٰ ادھر جلوہ فرما ہیں  
اسی کو عید کہتے ہیں جو منوائے ہے نیا سے  
وہاں کا نام سے دوں کیا جہاں تشریف فرما ہو  
جو عید میں سب کی منواتا رہا مخمور آنکھوں سے  
کوئی دیکھے ذرا جا کر نظام طور آنکھوں سے  
ہلال عید کی مانند ہو تم دور آنکھوں سے  
بہت نزدیک ہو دل سے مگر ہو دور آنکھوں سے  
وہ اُن کے رخ کا جلوہ تھا میں سمجھا چاند تھے تل  
ہلال عید دیکھا بھی تو دیکھا دور آنکھوں سے

## غزل

جلوے تو نظر میں سما جائیں جلوں میں سما مشکل ہے  
تفسیر بقا کا یہ مضمون ہے راز کتاب کن فیکوں  
وہ جس کے حسین تبسم سے غنچوں میں تبسم پیدا ہو  
وہ طور کا جلوہ تھا جس سے بے ہوش ہوئے پھر ہوش آیا  
سب دنیا کے مردوں کو زندہ کر دیں گے میا ممکن ہے  
ہے حشر خراہی کا صدقہ، ہنگامہ محشر گرم ہوا  
طوفان تجلی میں کھو کر پھر آپ کو پانا مشکل ہے  
ہستی کا صفو ہستی سے ہر نقش مٹانا مشکل ہے  
اس برق نظر کا گلش پر کیا برق گرانا مشکل ہے  
اب سلنا ہے مست آنکھوں کا آپ ہوش میں آنا مشکل ہے  
جو تیری نظر کا مارا ہے ہاں اسکو جلانا مشکل ہے  
ہاتھوں سے تم کے ماروں کے دامن کا چھڑانا مشکل ہے  
سردیہا ہر اک کام نہیں ایہ وق شہادت عام نہیں  
شمشیر کے بگے اے تاتل گردن کا جھکانا مشکل ہے

## غزل

کشور ہستی مری، اقلیم روحانی مری  
میں وہ انسان ہوں کہ جسکو عشق کی دولت ملی  
ہے حقیقت مظہر اوصافِ ربانی مری  
ساتھ ہے تر دامن کے پاک دامانی مری

ہو گئے برہم ہیں جیسے محو تزیین جمال  
 چیرہ دستی نے کیا ہے میرا دامن تار تار  
 میں تو اس معمرہ عالم میں تنہا ہی رہا  
 کر دیا جھکو خطاؤں نے عطا کا مستحق  
 یاد کو اپنی جدا کرتے تو ہو یہ سوچ لو  
 باعث تسکین خاطر ہے پریشانی مری  
 بن گئی میرے لئے ملبوس عسریانی مری  
 رکھتی ہے آباد گھر کو خانہ ویرانی مری  
 عین دانائی ہے اے زاہد یہ نادانی مری  
 اور بھی بڑھ جائے گی دل کی پریشانی مری

میں ہوں جب سے ذرہ خاک مر شاہ رضا  
 شہرہ آفاق ہے قاتل زباندانی مری

## عزل

جو بیتے کر لیا ہے پھر اس پہ شراب برستی ہے  
 قسام ازل کا تخبہ یہ کثرت والے کیا جانش  
 جھک جاتے ہیں ساقی کے پر مر مٹتے ہیں قطرے قطرے  
 انگشت نمائی دنیا کی رسوائی محبت ہستے صہیں  
 رب اُپنی کے نعرے کس سوختہ دل نے لگائے ہیں  
 اک ابر کرم اک دن امنڈا دنیا کی لگا ہوں نے دیکھا  
 بھانے سے ذرے ذرے میں ساقی کی نظر کی مستی ہے  
 دے کتنی رکھی ہے شیشوں میں میخواروں کی کتنی بستی ہے  
 توحید کے بادہ پرستوں میں کس شان کی بادہ پرستی ہے  
 یہ رو سے اپنے روتے ہیں مخلوق خدا کی ہستی ہے  
 کیوں جلوے تمہارے ازل ہیں کیوں جنس محبت سستی ہے  
 فاران سے سارے عالم پر حجت کی پھوار برستی ہے

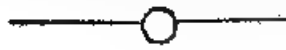
جو بات ہے لب پر آتی ہے میل کی حقیقت قاتل  
 بچنی کا یہ اک دریا ہے اربانوں کی پاک بستی ہے

## غزل

جلوے تو نظر میں سما جائیں جلوؤں میں سنا مشکل ہے  
تفسیر بقا کا یہ مضمون ہے راز کتاب کن فیکوں  
وہ جس کے حسین تبسم سے غنچوں میں تبسم پیدا ہو  
وہ طور کا جلوہ تھا جس سے یہوش ہوئے پھر ہوش آیا  
سب دنیا کے مردوں کو زندہ کر دیں گے سچا ممکن ہے  
ہے حشر خراچی کا صدقہ ہنگامہ محشر گرم ہوا

طوفانِ تہلی میں کھو کر پھر خود آپ کو پانا مشکل ہے  
ہستی کا صفحہ ہستی سے ہر نقش مٹانا مشکل ہے  
اس برقِ نظر کا گلشن پر کیا برق گرانا مشکل ہے  
اب سامنا ہے مست آنکھوں کا آپ شش میں آنا مشکل ہے  
جو تیری نظر کا مارا ہے ہاں اُس کا چلنا مشکل ہے  
ہاتھوں سے ستم کے ماروں کے دامن کا چھڑانا مشکل ہے

سرد نیا ہر ایک کا کام نہیں یہ ذوق شہادت عام نہیں  
شمشیر کے اگے لے قاتل گردن کا جھکانا مشکل ہے



# منظوم شجرۃ طیبہ

سلسلہ عالیہ قادریہ جہانگیر یہ شکوریہ قاتلیہ  
یہ شجرہ شریف ہمارے اعلیٰ حضرت شاہ قاتل کے عارفانہ کلام میں شامل ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہاتھ یارب میں اٹھاتا ہوں دعا کی واسطے      جھوم کر ابر سنا آٹھے سنا کے واسطے  
جوش پر بحر کرم آئے عطا کے واسطے

یا خدا سن لے شہید کربلا کے واسطے      اولیاء و اصفیاء و انبیاء کے واسطے  
رسم کر محمد پر محمد مصطفیٰ کے واسطے

خضر و یائے حقیقت رہبر راہ یقین      شمع انوار رضا، اولین و آخرین  
مرشدی و می رضا، انبیاء کے واسطے

شاہ ابوالقاسم و حید العصر مقبول انام      پیر کامل میر قاتل حضرت سیف الکلام  
احمد صدیقی صدق الاصفیاء کے واسطے



میرے قبلہ میرے کعبہ میرے سکر و حضور میرے ملجا میرے ماویٰ حضرت شاہ شکور<sup>ؒ</sup>

بس کفایت ہے مجھے تیری رضا کی واسطے

کہکشاں آسمان صبر تسلیم و رضا مہتاب دین و ملت آفتاب نور ضیاء  
یعنی راضی بر رضا شاہ رضا کے واسطے

مرشد و مولاء و ملجا طالب و مطلوب قطب عالم اور فخر العارفین محبوب رب  
شیخ عبدالحی جیات الاولیاء کے واسطے

وہ شہنشاہ جہاں آرا جہان معرفت وہ سریر آرا سلیمان جہان معرفت  
مخلص لرحمن اخلاص لولا کے واسطے

وہ شہنشاہ جہانگیر و مددگار جہاں وہ پئے امداد ہر بیگس ہے جن کا آستان  
یعنی امداد علی مشکل کشا کے واسطے

وارث علم حقیقت، مالک ملک و لا قادری فاروقی شیخ باصفا جان و فا  
شہ محمد مہدی سیرالتقیا کے واسطے

۱۔ دھرم شریف ۱۰ اردی الحجہ ۱۳۷۴ھ بمطابق کارڈن ٹاؤن - لاہور ۲۵ دھرم شریف ۲۲ ربیع الاول ۱۳۲۹ھ مزار پاک قبرستان صدر بازار  
۲۔ دھرم شریف ۱۲ اردی الحجہ ۱۳۳۹ھ مزار پاک مزار کھنچاٹ کام بنگال ۱۲ اردی قعدہ ۱۳۲۰ھ مزار پاک مزار کھنچاٹ کام بنگال  
۳۔ دھرم شریف ۶ اردی قعدہ ۱۳۱۲ھ مزار پاک بھگل پور ۶ دھرم شریف ۶ جمال الاول ۱۲۸۷ھ مزار پاک چھپرہ محلہ کریم چک

مطلع خورشید طاعت مشرق صبر و رضا      ظاہر باطن میں صادق مظہر ذاتِ خدا  
 حضرت مظہر حسینؑ پیشوا کیواسطے  
 فرحت و تسکین عالم سب آقا و حضوؑ      ساقی بزم طریقت اہل باطن کے سرور  
 فرحت اللہ شاہ کیف اولیاء کیواسطے  
 عاشق اللہ معشوق بنی روحی فداک      حامی ملت رشید و جہاں مخدوم پاک  
 شہ حسن ثانی علیؑ با صفا کے واسطے  
 وہ رئیس المنعمین وہ شہر یار منزلت      وہ غنی الاغنیاء مخدوم اہل معرفت  
 منعم مخدوم مستغنی الفنا کے واسطے  
 وہ مجسم خلق اعظم خلت آموز خلیل      وہ حبیب حق وہ شمع ملت افروز خلیل  
 شہ خلیل الدینؑ میر با صفا کے واسطے  
 قدوة الاولیاء خضر منزل صبر و یقین      مرشد دارین ملجائے مریدانِ حزیں  
 میر سید جعفر شانِ خدا کے واسطے

۱۵ وصال شریف ۱۳ ربیع الثانی، مزار پاک چھپرہ محلہ کریم چک  
 ۱۶ وصال شریف ۱۲ شعبان المعظم ۱۲۲۶ھ مزار پاک چھپرہ محلہ کریم چک  
 ۱۷ وصال شریف ۲۸ ربیع الاول ۱۲۲۵ھ محلہ خواجہ کلار، گھاٹہ شہر پٹنہ  
 ۱۸ وصال شریف ۱۹ ذیقعدہ، مزار پاک قصبہ باجوہ ضلع بہار  
 ۱۹ وصال شریف ۲۴ ربیع الاول، مزار پاک قصبہ باجوہ ضلع بہار

ہادی کو بین دل کے چین محبوب خدا      سرورِ ارباب باطن رہبرِ اہل وفا  
 سیدِ اہل اللہ میرِ پارسا کے واسطے  
 وہ کہ جن کے فیض سے ہے انتظامِ زندگی      وہ نظامِ الحق وہ تنظیمِ نظامِ زندگی  
 شہِ نظامِ الدین میرِ حق نما کے واسطے  
 مصدرِ علم و حیا علمِ جانِ ارتقا      وہ امامِ الخلق وہ روحِ روانِ ارتقا  
 شہِ تقی الدین میرِ مجتبیٰ کے واسطے  
 واقفِ اسرارِ عرفاں نائبِ دین بنی      کاشفِ رازِ علوم و ظاہری و باطنی  
 شہِ نصیر الدین فخرِ اولیاءِ کیواسطے  
 ذی شرفِ ذی جاہ ذی اخلاقِ اوریٰ مزیہ      عاشقِ نامِ محمد حامدِ حمدِ خدا  
 میرِ محمود افتخارِ الاصفیاء کے واسطے  
 خواجہ خدامِ پرورِ مرشدِ دنیا و دین      حضرت سید گسائیئیں سالکِ راہِ یقین  
 میرِ فضل اللہ شاہ ذی العطا کے واسطے

۱۰ھ وصال شریف      مزارِ پاک محلہ بارہ دری بہار شریف      ۱۱ھ وصال شریف  
 ۱۲ھ وصال شریف      مزارِ پاک محلہ بارہ دری بہار شریف      ۱۳ھ وصال شریف  
 ۱۴ھ وصال شریف      مزارِ پاک محلہ بارہ دری بہار شریف      ۱۵ھ وصال شریف  
 ۱۶ھ وصال شریف      مزارِ پاک محلہ بارہ دری بہار شریف      ۱۷ھ وصال شریف  
 ۱۸ھ وصال شریف      مزارِ پاک محلہ بارہ دری بہار شریف      ۱۹ھ وصال شریف  
 ۲۰ھ وصال شریف      مزارِ پاک محلہ بارہ دری بہار شریف      ۲۱ھ وصال شریف

حق کے شیدائی محب رحمتہ العالمین      قطب عالم جان عرفاں رہبر دنیا و دین  
 شاہ قطب الدینؒ مقبول خدا کی واسطے  
 کوکب تخرج طریقت ماہتاب احتشام      صوفشان من رانی آفتاب احتشام  
 شاہ نجم الدینؒ قلندر حق نما کے واسطے  
 آفتاب ہند و غزنی ساقی النوار ہو      تاجدار قلعہ جاں واقف اسرار ہو  
 شہ مبارکؒ غزنوی نور الہدیٰ کے واسطے  
 شیخ عالی منزلت سلطان والا پائیگاہ      نقش لوح عرش اعظم سید گروں پناہ  
 شہ نظام الدینؒ معراج الولا کے واسطے  
 قافلہ سالار منزل متقی پرہیزگار      سہروردی شیخ کامل خواجہ عالی وقار  
 شہ شہاب الدینؒ تاج الاولیا کے واسطے  
 غوث ثقلین و محی الدین قطب الاولیا      غوث اعظم پیر گیلانی و محبوب خدا  
 شیخ عبد القادرؒ عالی مرتبہ کے واسطے

۱۷۰ وصال شریف ۲۰ رذی الحجہ مزار پاک صوبہ مالوہ قریب گڑھ ٹوبہ تحصیل چیمہ متصل  
 ۱۷۱ وصال شریف مزار پاک بغداد شریف

۱۷۲ وصال شریف ۲۵ شعبان المعظم ۹۲۵ھ مزار پاک محلہ علی پورہ  
 ۱۷۳ وصال شریف ۱۳ ربیع الثانی ۱۱۶۳ھ مزار پاک شرق حوض سمسی - دہلی

۱۷۴ وصال شریف شہرہ ۱۱ ربیع الثانی ۱۱۵۳ھ مزار پاک بغداد شریف

۱۷۵ وصال شریف جمعہ عزمہ ۱۱۳۳ھ مزار پاک بغداد شریف

اختر برج طریقت ضوئکار ارتقار گوہر درج سعادت اقتدار الاولیا  
 بو سعید ابن مبارک پیشوا کے واسطے

ہم کنیت مرتضیٰ ہنکاری و ہم غزوی پر تو ذات الہی اور ہم نام علی  
 شاہ شیخ ابوالحسن نور خدا کے واسطے

سالک راہ حقیقت صاحب جاہ جلال سرور اہل طریقت خواجہ اہل کمال  
 خواجہ طرطوس بو یوسف فنا کے واسطے

رونق ہر انجمن وہ صاحب خلق حسن وہ عرب کے چاند وہ ضو باخور شیدمین  
 عبد واحد الممتی راہ نما کے واسطے

مہربان اہل عالم صاحب علم و حیا وہ انیس اہل ملت وہ رئیس الاولیاء  
 شہ رحیم الدین عیاض با خدا کے واسطے

منکشف تھے جن پر سرار رموز لا الہ معرفت میں راز دان ذات تھی جہی نگاہ  
 حضرت بو بکر شبلیؒ پیشوا کے واسطے

۱۱۵۰ وصال شریف ۲۵ محرم الحرام ۱۱۵۰ مزار پاک

۱۱۵۱ وصال شریف ۲۰ ربیع الاول ۱۱۵۱ مزار پاک

۱۱۵۲ وصال شریف ۲۴ ربیع الاول ۱۱۵۲ مزار پاک

۱۱۵۳ وصال شریف ۲۵ محرم الحرام ۱۱۵۳ مزار پاک

۱۱۵۴ وصال شریف ۲۰ ربیع الاول ۱۱۵۴ مزار پاک

۱۱۵۵ وصال شریف ۲۴ ربیع الاول ۱۱۵۵ مزار پاک

وہ امام اولیا راز خفی کے آشنا      وہ نظام الاتقیاس در فتراتی انا  
سیدی حضرت جنید الطائف کے واسطے

مرکز الوار ہو آئینہ انطہار حق      واصل ذات الہی واقف اسرار حق  
سری و سقطی شہنشاہ ولا کے واسطے

وہ فنا فی اللہ وہ عیسیٰ نفس نور الہدی      وہ کہ منہ سے جو کہا اللہ نے پورا کیا  
حضرت معروف کرخی ذی عطا کے واسطے

نور چشم احمد مختار دل بند علی      وہ امام ذی شرف دانائے اسرار خفی  
حضرت سید علی موسیٰ رضا کے واسطے

وہ کہ جن سے صاف ملتا تھا نشان الہیت      شیخ اعظم شاہ عالم جان جان الہیت  
موسمی کاظم امام الاصفاء کے واسطے

منع اسرار و فطرت صاحب صدق و صفا      مطلع دیوان عرفان مشرق فیض و عطا  
جعفر صادق امام با صفا کے واسطے

۱۷ وصال شریف ۱۲ رجب المرجب ۱۲۹۶ھ یا ۱۲۹۵ھ حجاز پاک بغداد شریف ۱۷ سہ شنبہ ۳۳ رمضان ۱۲۵۳ھ مزار پاک بغداد شریف

۱۸ جمعہ ۹ صفر المنظر ۱۲۴۴ھ - شہیر مقدس

۱۹ جمعہ ۱۰ محرم الحرام ۱۲۴۴ھ بغداد شریف

۲۰ جمعہ ۸ رجب المرجب ۱۲۸۲ھ جنت البقیع

۲۱ جمعہ ۱۵ رجب المرجب ۱۲۸۳ھ کاظمین شریف

وہ فریغ خاندان وہ شمع ہزم مصطفیٰ وہ قریبی چشم حضرت مشکل کشا  
 حضرت باقر امام دوسرا کے واسطے  
 یادگار دودمان مصطفیٰ و مرتضیٰ سرور اہل عطا سرخیل حملہ اولیا  
 شاہ زین العابدین زین العبا کے واسطے  
 بسط خیر الانبیاء فرزند پاک مصطفیٰ کشتہ تیغ جفا نور نگاہ فاطمہ  
 تشنہ لب حضرت حسینؑ پیشوا کے واسطے  
 شاہ مرداں شیر بزدان قوت پروردگار شہر یار لافتا سرتاج فقر و افتخار  
 سیدی مولا علیؑ مشکل کشا کے واسطے  
 خاتم کل انبیاء سردار کل شمس الضحیٰ احمد مرسل رسول پاک شاہ دوسرا  
 سرور عالم محمد مصطفیٰؐ کیواسطے



# مناجات شجرہ شریف

اب دُعا کو خلعتِ تاثیر ملنا چاہئے      اب جو کچھ مانگوں وہ بے تاخیر ملنا چاہئے  
 دے چکا یارب میں جملہ اولیاء کے واسطے  
 دے مجھے اپنی محبت دے مجھے اپنا خیال      دے غم اپنا اور خوشی اپنی مجھے یا ذی الجلال  
 میں نہیں کچھ مانگتا دار فنا کے واسطے  
 رات دن حسرات برسین زندگی کی شان پر      اور جب موت آئے تو ہو خاتمِ ایمان پر  
 روح ہو تیار اپنی ارتقا کے واسطے  
 ہو سکون قلب حاصل دور ہو ہر انتشار      شیخ کی تعلیم اور تلقین پر رکھ برقرار  
 رحمتِ عالم محمد مصطفیٰ کے واسطے  
 ہوں مرے مرشد یہ ائم تیرے الطافِ کرم      قرب حاصل ہو ترا ہر روز ان کو بیش و کم  
 اور نہ ہوں حائل حجاب ماسوا کے واسطے  
 میرے مرشد زادگان سرتاپا اعجاز ہوں      خادمانِ آستانِ تک مایہ صد ناز ہوں  
 خلق دیکھے تیرے اندازِ واداء کے واسطے



یا خدا استاد اور احباب کا دل شاد رکھ عزتوں کے ساتھ دنیا میں بھیجیں آباد رکھ  
 سید کو نبین خستم انبیا کے واسطے  
 شاد ہوں تو شاد ہوں اور غمزدہ تو غمزدہ ہوں تری تقدیر پر ہر وقت راضی برضا  
 زندگانی وقف ہو تیری رضا کے واسطے  
 مجھ کو دنیا کے غم و آلام سے آزاد رکھ جلوہ گر آنکھوں میں ہو اور دل میں اپنی یاد رکھ  
 ہیں یہ دونوں گھرے نور دنیا کے واسطے  
 ہونہ واقف کوئی میرے احتیاج و حال سے کرے مستغنی مرے مولا متاع و مال سے  
 کھول دے اپنے خزانے بیتوا کے واسطے  
 اس کی صوت سے ترانگ تجلی ہو عیاں قلب میں قاتل کے بھرے اپنا نور جاوداں  
 میں تجھے دیتا ہوں تیری ہی بقا کے واسطے  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

---